

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

Françoise Daviet-Taylor et Laurent Gourmelen 7

Première partie

BRISURE ET RECONSTRUCTION : TEXTES PERDUS, TEXTES RETROUVÉS

Faut-il se fier à un fragment ? À propos du fragment 64 de Phérécyde d'Athènes (récit de la mort de Néoptolème à Delphes)

Laurent Gourmelen 25

Sanctions mémorielles et fragments littéraires au I^{er} siècle av. J.-C.

Emmanuelle Raymond-Dufouleur..... 45

« *Veritatem sparsam... colligere* » (*Diuinae Institutiones*, VII, 7, 4) : des fragments païens pour preuves de la vérité chrétienne Lactance VS Eusèbe

Blandine Colot 69

Bris de textes et autres fragments poétiques en Occitanie médiévale.

Une question de genre et de discrimination ?

Frédérique Le Nan..... 87

Deuxième partie

PUISSANCE(S) CRÉATRICE(S) DU FRAGMENT ET POÉTIQUE DE L'ÉCRITURE

Une poétique du vestige : l'écriture du fragment chez Pascal Quignard

Alexandre Seurat 107

La plénitude du fragment : la forme de la note dans *Hier en chemin* de Peter Handke

Françoise Daviet-Taylor..... 123

Du fragment dans le discours esthétique. *L'histoire de la peinture en Italie de Stendhal*

Marie-Pierre Chabanne 145

3 x 11 bonnes raisons d'(ess)aimer *En trente-trois morceaux* (1956) de René Char

Linda Rasoamanana 161

L'aphorisme romanesque et la poétique du fragment (1890-1930)

Stéphanie Bertrand..... 179

L'écriture fragmentaire des *Fous de Bassan* d'Anne Hébert

Adela Grigor..... 189

Les Auteurs207