



Voici la question du jour : c'est quoi ça une société créolisée ?

★ Réponse 1



+



col des Mamelles
trou de Madame Coco

+



boudins & accras

+



★ Réponse 2



+



+



+



★ Réponse 3



Amerindien

+



Africain

+



Européen

+



Indien

+



Arabe

+



Chinois

★ Réponse 4

La créolisation est la mise en contact de plusieurs cultures, ou au moins de plusieurs éléments de cultures distinctes dans un endroit du monde, avec pour résultante une donnée nouvelle, totalement imprévisible par rapport à la somme ou à la simple synthèse de ces éléments.

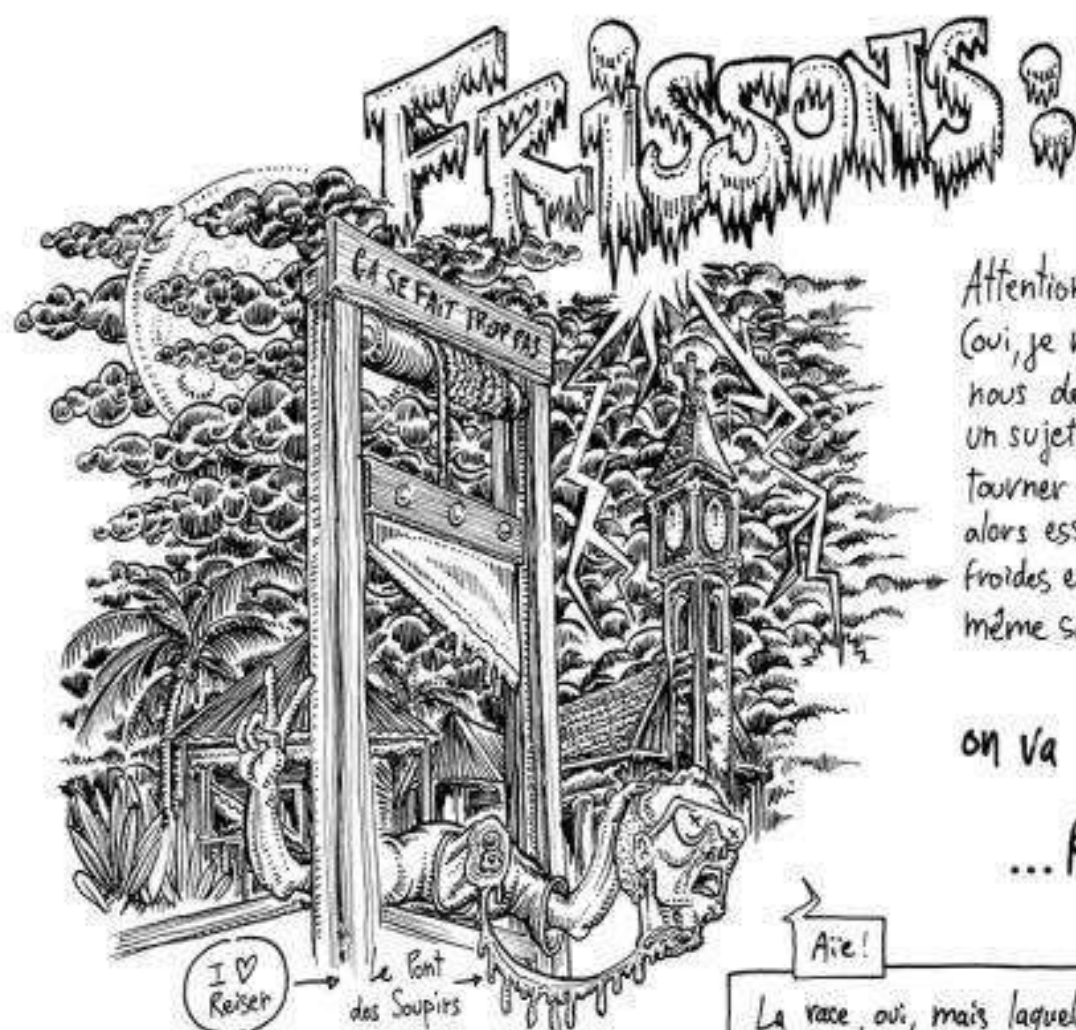


EDOUARD GLISSANT

On prévoirait ce que
donnera un métissage
mais non pas
une créolisation.

"Traité du Tout-Monde"
1997

* Solution : on y reviendra...



Attention Amie lecteur.trice
(oui, je m'emballe un peu...) nous devons aborder ici un sujet épineux, qui fait tourner et tomber les têtes, alors essayons de les garder froides et sur les épaules car même si ça ne se fait pas,

on va parler de ...
... RACE.

Aïe!

La race, oui, mais laquelle ?

Il manque des mots en fait.

La race comme construction sociale ?

La race biologique ? Genre il y a plusieurs races humaines ?

La noire, la jaune, la rouge, la blanche, comme les couleurs de l'arc-en-ciel ?

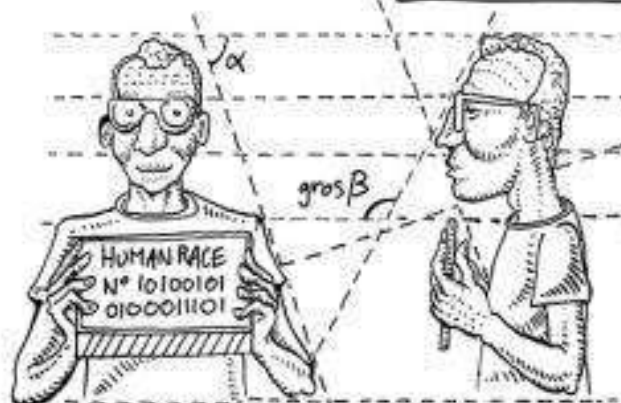
Ah ben non. Ça, ça n'existe pas.

Et c'est pas faute d'avoir cherché à prouver leurs existences, par nos différences.

Scientifiquement.

La Science, oui, mais laquelle ?

Bon... Ça va pas être simple...



Différents modèles de Sociétés multiraciales

Rappel: la race est une construction sociale.

Un petit retour à la théorie s'impose.

Plutôt que de représenter les différentes couleurs de peau du noir au blanc, qui décriraient notre monde de façon binaire ou monochrome...



Nous allons représenter les groupes "raciaux" avec des formes...
...Pas trop dures à dessiner...



L'échelle sociale

Avec, en haut, les plus riches, ceux qui ont le pouvoir, l'argent, les possibilités...

...Et en bas, les autres, les plus pauvres, ceux pour qui c'est dur...
Très dur...
Ceux qui n'ont pas le choix.



on est pas des bêtes!

T'es bien au chaud →

Échelle sociale modèle théorique

Échelle sociale modèle en cours.

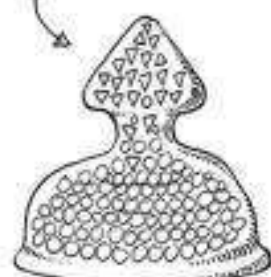
c'est chaud pour toi →



Échelle sociale brevetée 2020

ENFER

forme dite du "Sapin de Noël", vu sur la place Vendôme...



modèle Raciste

- * Minorité dominante de Δ
- * Majorité exploitée de O
- * Mobilité sociale raciale: non
- * Exemples réels connus: Esclavage - Apartheid - Ségrégation raciale

ascenseur social en panne.



Modèle Post-colonial

- * Très grandes inégalités
- * Minorités visibles invisibles parmi les classes dominantes.
- * Mobilité raciale sociale: PEU
- * Exemples: France, Europe et un peu partout ailleurs...
Racisme majoritaire inassumé.



modèle multiracial

- * Pas de majorité écrasante
- * Communautarisme fort.
- * Mobilité sociale raciale: possible dans sa tranche.
- * Exemples: en 2020, les Blancs ne seront plus majoritaires aux USA...

pizza complète huile piquante, bien rangée.



Doux, chaud, agréable, on a envie de s'y blottir...



modèle créolisé idéal

- * Pas de corrélation race/pouvoir
- * multiculturalisme.
- * Mobilité sociale raciale: oui
- * Exemples: ... aucun.
- Ga paraît impossible, comme toutes les utopies... comme un Noir président des USA.

Sékou? UNE SOCIÉTÉ MULTIRACIALE?



Ben c'est une société Arc-en-Ciel, où les gens de toutes les couleurs vivent ensemble en parfaite harmonie !!!



euh... non.

En fait, quand on évoque des sociétés multiraciales, c'est pas vraiment des images de sociétés idéales qui viennent en premier...

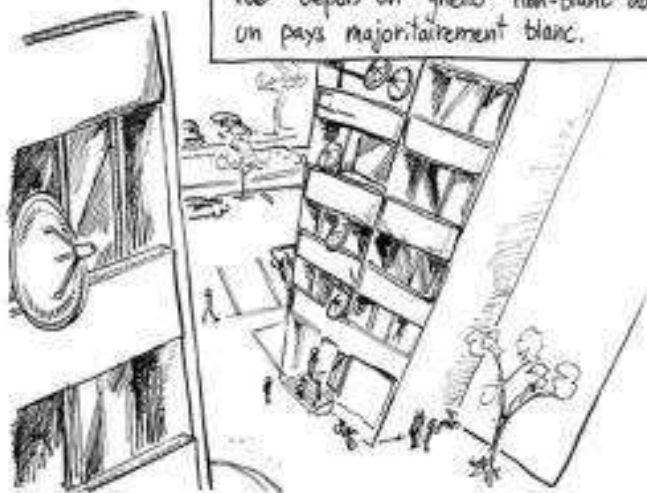
Même si on a parfois l'impression que toutes nos sociétés sont des Tours de Babel...



Les minorités visibles changent de couleur selon les zones géographiques...

Avec une constante... L'Histoire coloniale.

Vue* depuis un "ghetto" non-blanc dans un pays majoritairement blanc.



Vue* depuis un "ghetto" blanc dans un pays majoritairement non-blanc.

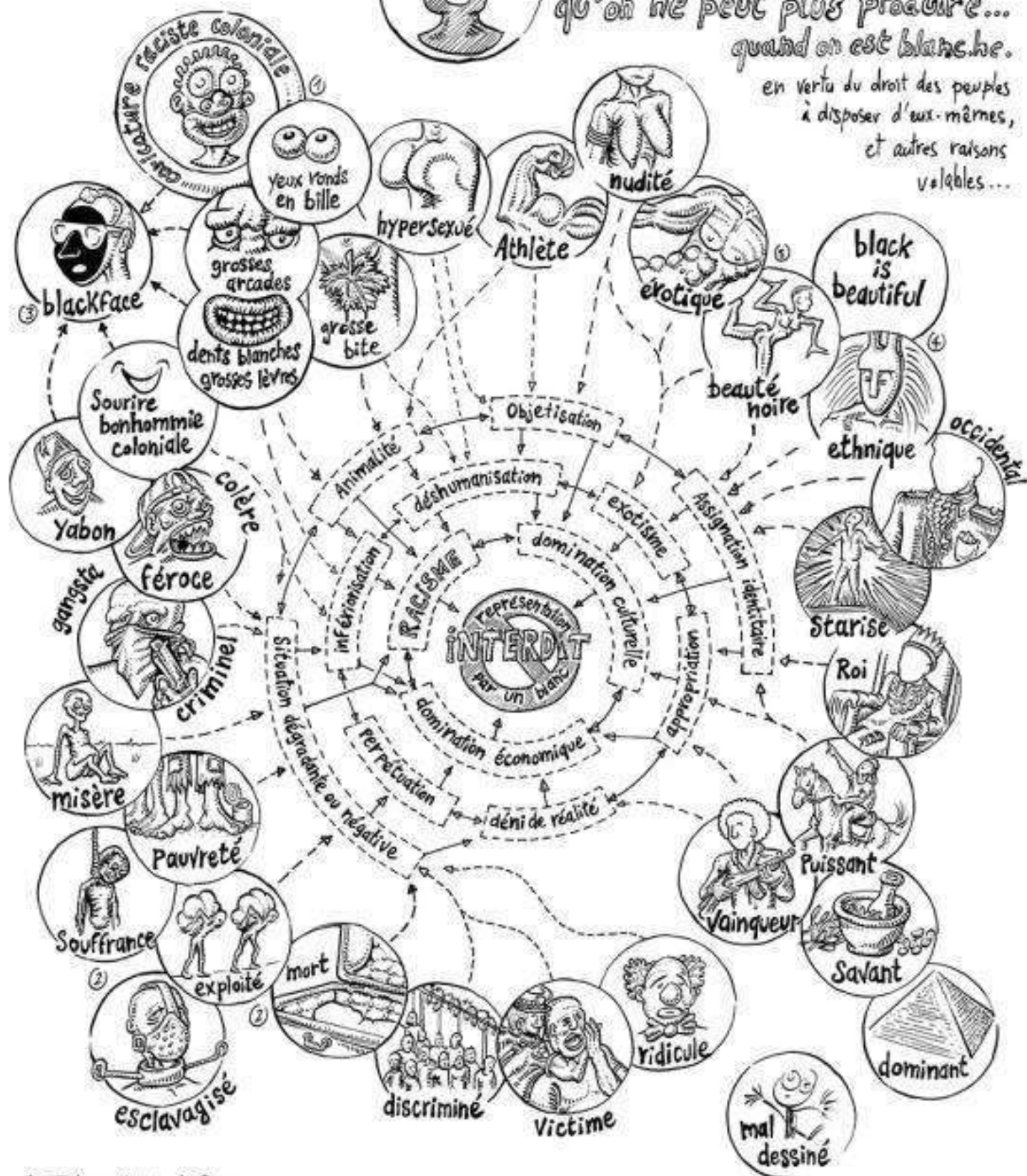


* image non contractuelle



Les images de Noir.e.s
qu'on ne peut plus produire...
quand on est blanche.

en vertu du droit des peuples
à disposer d'eux-mêmes,
et autres raisons
valables...



- ① Tintin au Congo - Di Rosa
- ② Hannah Black - Open Casket
- ③ Les Supplantes - La Sorbonne
- ④ Bug - Yolanda Bonnell
- ⑤ Sexe, Race & Colonies.

Dois-je accepter de ne devoir dessiner que des Blancs ?
Et comment je fais pour dessiner une société créolisée ?