

THE



茶

JOSEPH
WESLEY
UHL



SOMMAIRE

PRÉFACE	9
1^{re} PARTIE : LE THÉ	10
QU'EST-CE QUE LE THÉ ?	12
UNE PRÉSENTATION ÉLÉMENTAIRE DU THÉ	18
L'ÉLABORATION	20
VARIÉTÉS ET CULTIVARS	26
LES TYPES DE THÉS	28
TERRAIN	47
THÉ ET CUISINE	56
CHANGEMENTS DANS LA COMPOSITION CHIMIQUE	58
2^e PARTIE : TECHNIQUE	60
L'EAU	62
PRÉPARER – LA – Tasse DE THÉ FRAÎCHE	74
SERVIR – LA – Tasse DE THÉ FRAÎCHE	84
RECETTES DE THÉS ARTISANALES	106
DE NOUVELLES IDÉES	126
LE THÉ GLACÉ	134
3^e PARTIE : ACCORDS ET COCKTAILS	140
ACCORDER UN THÉ AVEC UN VIT	142
LES COCKTAILS	144
REMERCIEMENTS	156
AO-SHUT DU PHOTOGRAPHE	156
AO-SHUT DE L'AUTEUR	157
INDEX	158



PRÉFACE

Le thé est l'un des breuvages les plus consommés au monde et se trouve donc presque partout. Mais qu'est-ce que le thé exactement ? Est-ce une boisson ? Une potion de régime ? Un remède contre le cancer ? Un portail ouvrant sur un monde mystique ? Un baume pour le peau ? Une fleur ? Une herbe ? Ou bien le thé n'est-il qu'un simple produit de consommation de masse de plus ?

J'ai écrit ce livre pour permettre de clarifier ce qui est vraiment le thé, pour différencier les faits de la fiction et pour souligner son importance dans notre vie. Mon but est de montrer à tous que le thé est bien plus complexe qu'il n'y paraît.

Que vous soyez un buveur régulier ou occasionnel, ou simplement curieux d'en apprendre plus sur l'un des produits agricoles les plus courants au monde, cet ouvrage devrait vous intéresser. J'ai tenté, tout au long de sa rédaction, de garder à l'esprit que le monde du thé se trouve pas dans les feuilles ou le liquide contenu dans une tasse, mais dans ce fait qu'il nous lie dans notre humanité commune.

1^{re} PARTIE
LE THÉ



QU'EST-CE QUE LE THÉ ?

Le thé a été découvert par les habitants des continents Nord de l'Himalaya qui mâchaient les feuilles de théier (le camellia sinensis) à des fins médicinales. Les Chinois ont ensuite, au fil des siècles, inventé des techniques et instruments afin de préserver ces feuilles. Elles ont pu être conservées plus longtemps et transportées sur de plus grandes distances avant leur utilisation. De nouveaux villages ont ainsi pu celer leurs propres techniques de préparation du thé. De cette longue histoire de partage et d'innovations a émergé le boisson que nous connaissons aujourd'hui et les centaines ou milliers de variétés de thé. (C'est tout cela grâce à une simple feuille !)

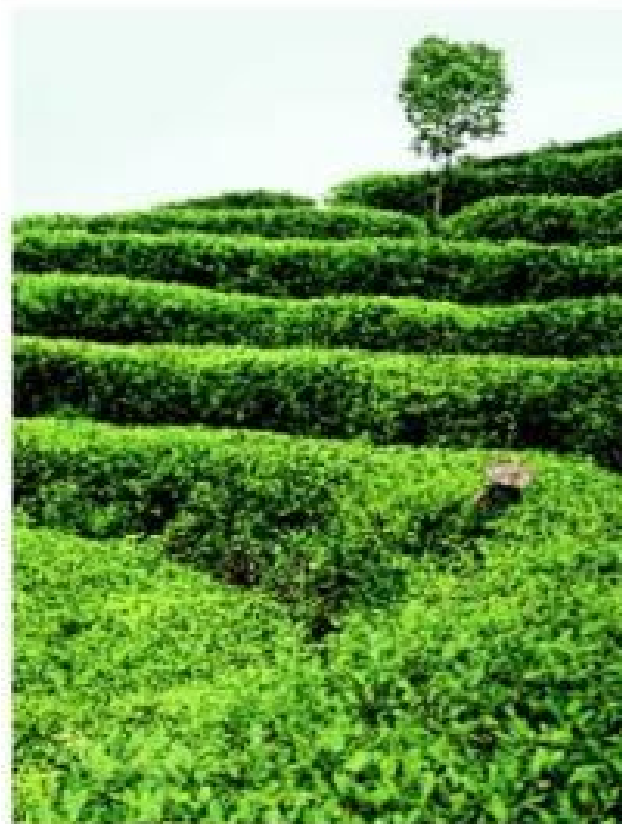
L'HISTOIRE D'UNE ICÔNE CULTURELLE

Il paraît évident qu'un livre sur le thé commence par une série de dates et d'événements marquants.

Un tel exercice ne nous aide cependant pas à comprendre ce qu'est le thé. En effet, il ne peut se résumer à de simples dates. Son histoire est aussi riche et complexe que les innombrables variétés de thé absorbées durant les trois derniers millénaires.

En fait, elle change chaque fois que quelqu'un en boit pour la première fois, ressent comme une révélation ou une meilleure compréhension de lui-même après en avoir ingéré, en offre à un ami, à la sensation que le monde devient bardo qu'il en avait une grappe, pense « J'aimerais boire plus de thé », affirme ne pas être un bouvier de thé, etc. Ce type d'expérience nous pousse à accepter ou décliner une tasse, à partager un moment convivial autour d'une table, à voyager et à apprendre comment les gens préparent ce breuvage ou à lire des livres à son sujet.

Comprendre ce vécu ainsi que nos expériences sur le thé nous permet de mieux appréhender son histoire, car elles contribuent à le façonner.



HISTOIRES ET MYTHES

Si les annales du thé sont bien vastes, elles débutent presque toujours par les mêmes mythes. Certes, ce sont de beaux contes, mais ils fournissent surtout un excellent aperçu de l'importance du thé dans la culture mondiale.

ORIGINES CONFUCÉENNES

Un des mots les plus populaires, et le premier que l'on entend, commence avec Shennong, l'inventeur de l'agriculture et de la médecine d'innombrables, avec plus un arbre de Gennep (Shennong). Une feuille tombe dans la tasse d'eau bouillante et infuse. Homme de science, il remarque immédiatement qu'elle teinte son eau d'une belle couleur verte et qu'après avoir bu ce mélange, il ressent une sensation de fraîcheur et de vigueur. Ainsi, il est né le thé.

Ce mythe chinois est important non seulement car il relate les origines de cette boisson, mais parce qu'il mêle le présent à un passé mythique puissant et réconfortant. Cette fable nous fait voir le monde à travers le prisme confucéen et donne un aperçu de la philosophie des Chinois et de leur amour pour le thé.

ORIGINES BOUDDHISTES

On m'a souvent raconté une autre histoire dans laquelle le fondateur du bouddhisme, Siddhartha Gautama, s'endormit en pleine nature, après une longue promenade méditative dans les montagnes. Furieux contre son manque de contrôle et de discipline, il s'arracha les cheveux et les jeta au vent. Du sol où étaient tombés ses cheveux jaillirent les premières plantes à thé.

Comme la fable précédente, ce mythe renvoie à une certaine philosophie. Il illustre un des principes fondamentaux du bouddhisme selon lequel on ne peut atteindre l'illumination sans se débarrasser des liens du monde matériel, une idée représentée par le geste de Siddhartha s'arrachant les cheveux. Il est intéressant de noter que selon certains, les propriétés énérgiques et favorisant la concentration du thé en ont fait le complément parfait aux exigences très rigoureuses du bouddhisme et ont participé au développement de ce dernier d'abord en Inde du Sud puis, dans l'ensemble du continent. Tout comme le thé confucéen, cette histoire ne relate pas uniquement les origines du thé, mais permet de mieux comprendre le point de vue des bouddhistes et leur amour pour le thé.

ORIGINES EN EUROPE OCCIDENTALE : UNE HISTOIRE EN TROIS ACTES

À la lecture des chroniques anglaises ou néerlandaises du thé, vous apprendrez que sa découverte est historiquement liée à ce qui accompagne l'expansion des colonies : l'exploration, le développement de la marine moderne, les recherches de trésors, les échanges de remèdes et l'accumulation de richesses. Ces histoires soulignent le point de vue des Européens, leur place dans le monde et le façon dont ils conçoivent cette boisson.

ACTE 1 L'INTRODUCTION DU THÉ

La plupart des chroniques européennes sur le thé débutent aux alentours de 1600, lorsque l'Angleterre a fondé la Compagnie britannique des Indes orientales, une organisation ayant surtout à acquiescer des territoires, à frapper monnaie, à maintenir des armées et des garnisons, à forger des alliances avec des puissances étrangères et à déclencher la guerre. Grâce à ces intrigues, la Compagnie s'est mise à échanger de l'argent contre du thé au début du XVIII^e siècle et à amasser de véritables fortunes pour le compte de la couronne britannique. C'est d'ailleurs au sein de succès dans ce négoce, qu'au milieu du XVIII^e siècle, les états anglais d'argent étaient presque épuisés. Afin de combler ce déficit, la Compagnie britannique des Indes orientales a recours aux ressources des territoires acquis au Bengale : c'est-à-dire, à la culture des fleurs de pavot dont les graines peuvent servir à produire de l'opium. Ainsi, elle a commencé à échanger de l'opium contre du thé, ce qui a provoqué de sévères addictions à cette drogue en Chine au cours du XVIII^e siècle, les fameuses Guerres de l'Opium (de 1839 à 1842 puis de 1854 à 1860) et au final le retrait de la Chine des échanges internationaux. Le commerce entre la Chine et l'Occident ayant pratiquement cessé pendant la majeure partie des années 1910, l'industrie du thé a dû se montrer créative afin de vendre ses produits. Ainsi, les entreprises de ce secteur ont souvent baptisé « thé » des recettes à base d'autres herbes, fleurs, épices, etc.



L'Occident a depuis oublié que les Anglais sont responsables d'une vague d'addiction en Asie, mais continue cette triste réalité est d'une importance capitale pour comprendre certaines tendances actuelles du thé.

Il est généralement admis que les Guerres de l'Opium ont précipité la chute de la Chine impériale et que le vide créé par l'instabilité a fini par mener à la révolution communiste chinoise. Cette dernière a ensuite conduit à la révolution culturelle des années 1960. Ces révolutions ont largement contribué à effacer le caractère « bourgeois » de l'industrie du thé.

Le commerce entre la Chine et l'Occident ayant été coupé, plusieurs générations d'occidentaux n'ont pu goûter le fameux breuvage chinois. Ce n'est qu'après la levée des restrictions par la Chine, dans les années 1980 et 1990, que la situation a pu changer. Le monde entier a ainsi pu « découvrir » les bienfaits des thés chinois.