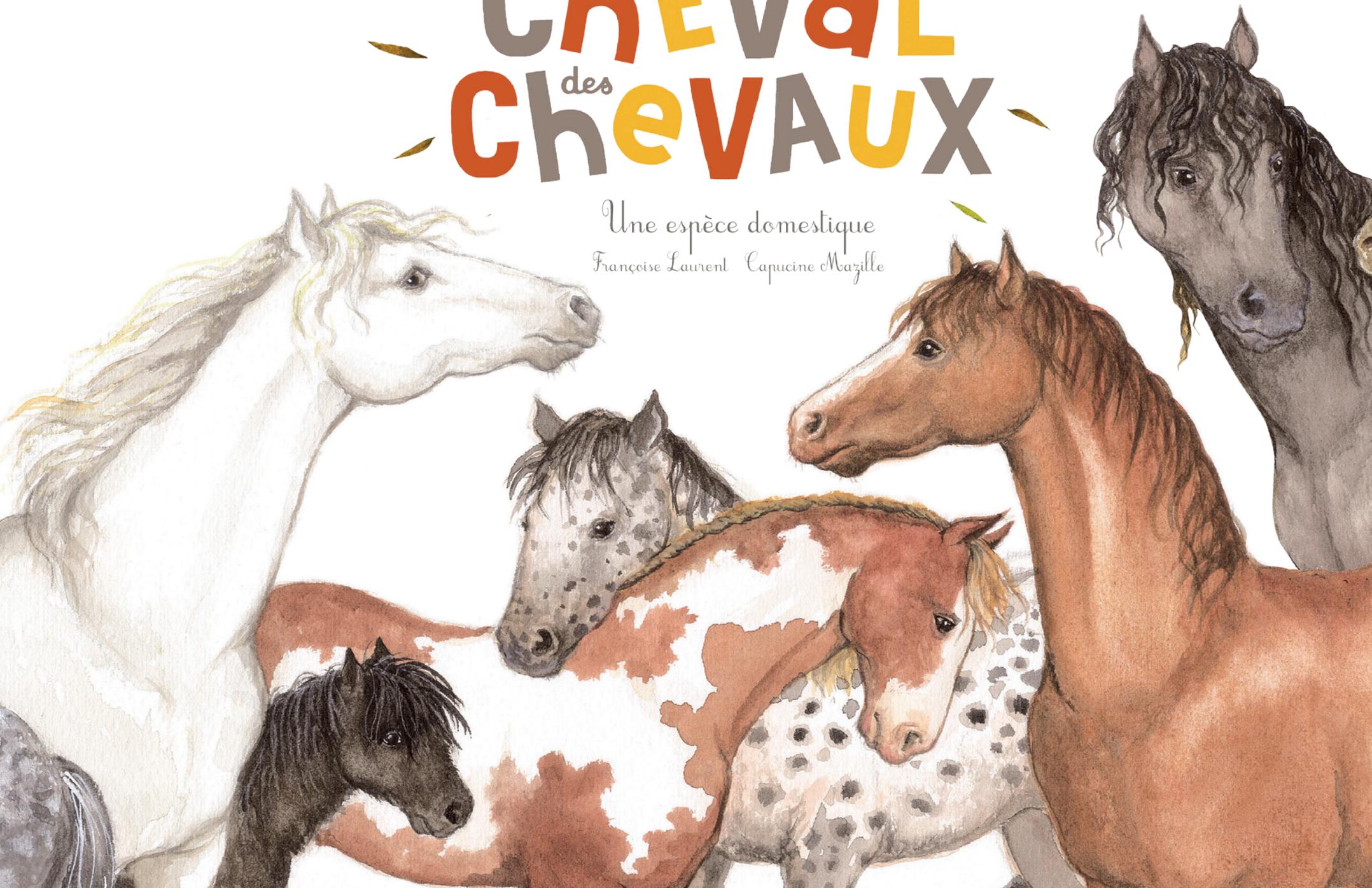


un  
**ChEVAL**  
des  
**ChEVAUX**

Une espèce domestique  
Françoise Laurent Capucine Mazille







*Monté à crue ou bien sellé,  
tirant de lourdes charges, des carrioles ou des carrosses dorés,  
le cheval symbolise toujours... la plus noble conquête de l'homme!  
Sa domestication a commencé il y a près de six mille ans.*







Tous les chevaux ont un ancêtre commun : le petit Eohippus.

Guère plus haut qu'un chien, ce mammifère herbivore vivait il y a environ soixante millions d'années.

Il n'avait pas encore de sabots... et galopait sur ses quatre doigts!

Au fil du temps il a grandi, s'est transformé.

Le cheval marche maintenant sur la pointe d'un seul doigt,

plutôt costaud et chaussé d'un sabot.

Comme ses proches cousins, l'âne et le zèbre,

c'est un équidé!



carpes

métacarpe

1<sup>re</sup> phalange  
paturon

2<sup>e</sup> phalange

3<sup>e</sup> phalange  
sabot





+



=



*Bardot*



+



=



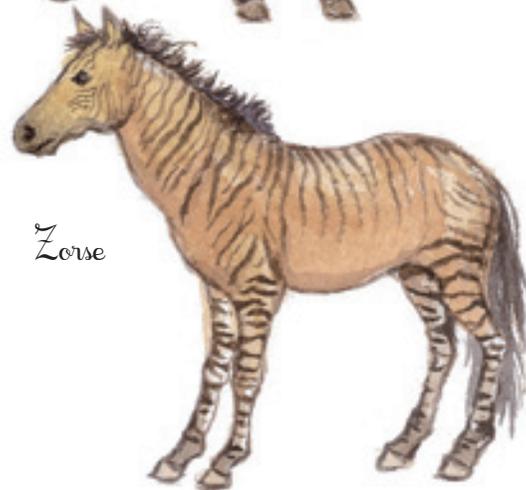
*Mulet*



+



=



*Zorse*

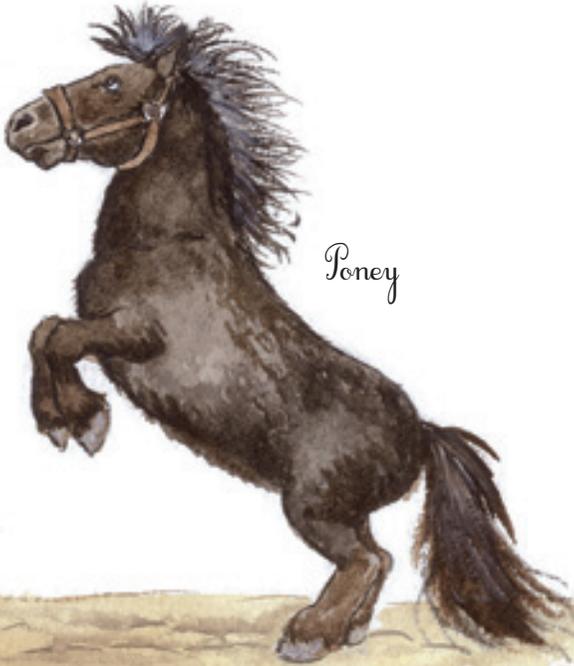
Les croisements entre équidés de races différentes ont permis l'apparition d'espèces hybrides :  
L'accouplement d'un étalon et d'une ânesse donne un bardot...  
Le mulet et la mule sont conçus par un âne et une jument...

Le zorse, ou zébrule, est issu du croisement entre un zèbre et une jument...  
Et le zébrâne provient d'un zèbre et d'une ânesse...  
Quel micmac!





*Percheron*



*Poney*



*Du minuscule poney à l'impressionnant percheron, la taille et le poids des chevaux varient énormément.  
Le plus petit connu mesure à peine 44,5 centimètres pour 25 kilos!  
Et le plus grand, 2,19 mètres pour 1500 kilos!*

*Leur longévité est fonction de leur race et de leur mode de vie :  
un cheval soigné par l'homme vivra plus longtemps qu'un cheval sauvage,  
une trentaine d'années environ.  
Old Billy, qui détient le record de vieillesse, est mort à 62 ans.*



Réparties sur tous les continents, les centaines de races chevalines se divisent en trois grands groupes : les chevaux de selle, destinés à être montés, les chevaux de trait qui tractent de lourdes charges et les poneys dont la hauteur ne dépasse pas 1,48 mètre.



Kathiawari

Appaloosa

Arabe

Falabella

Norique

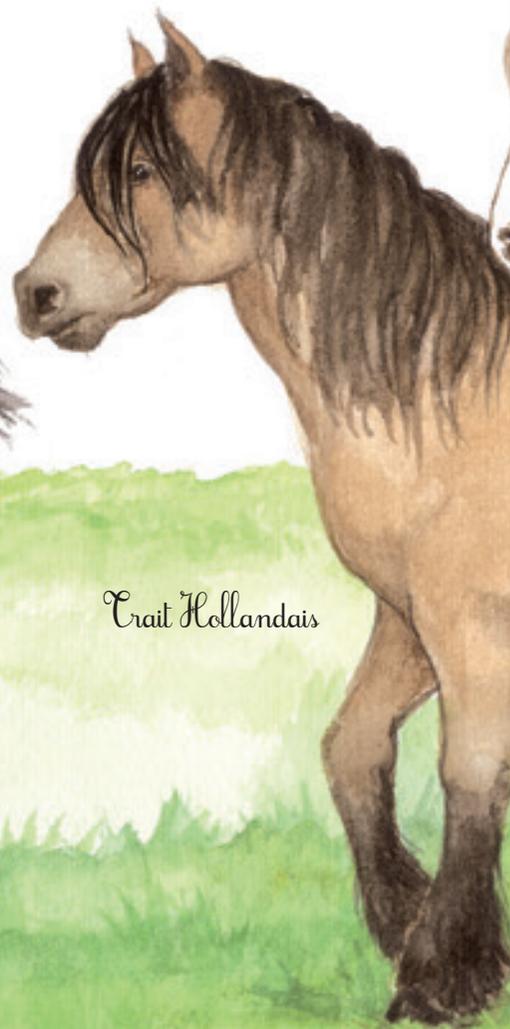
Fjord



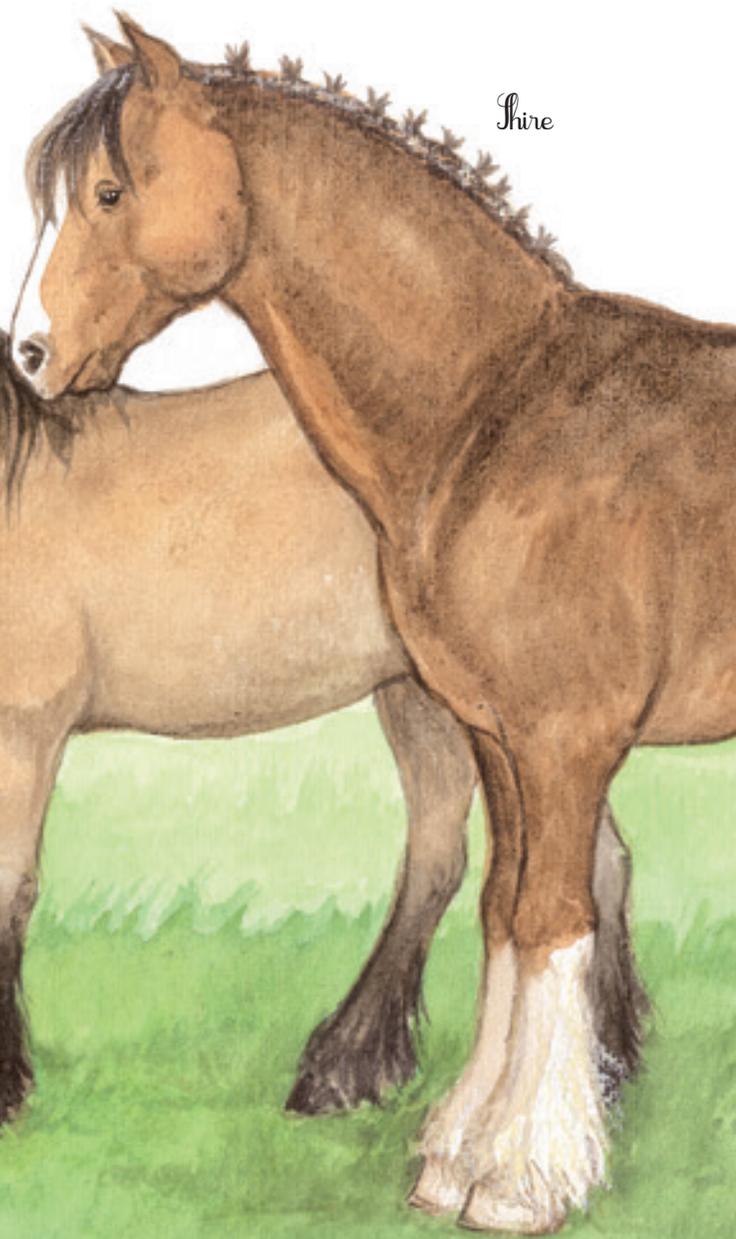
*Frison*



*Shetland*



*Trait Hollandais*

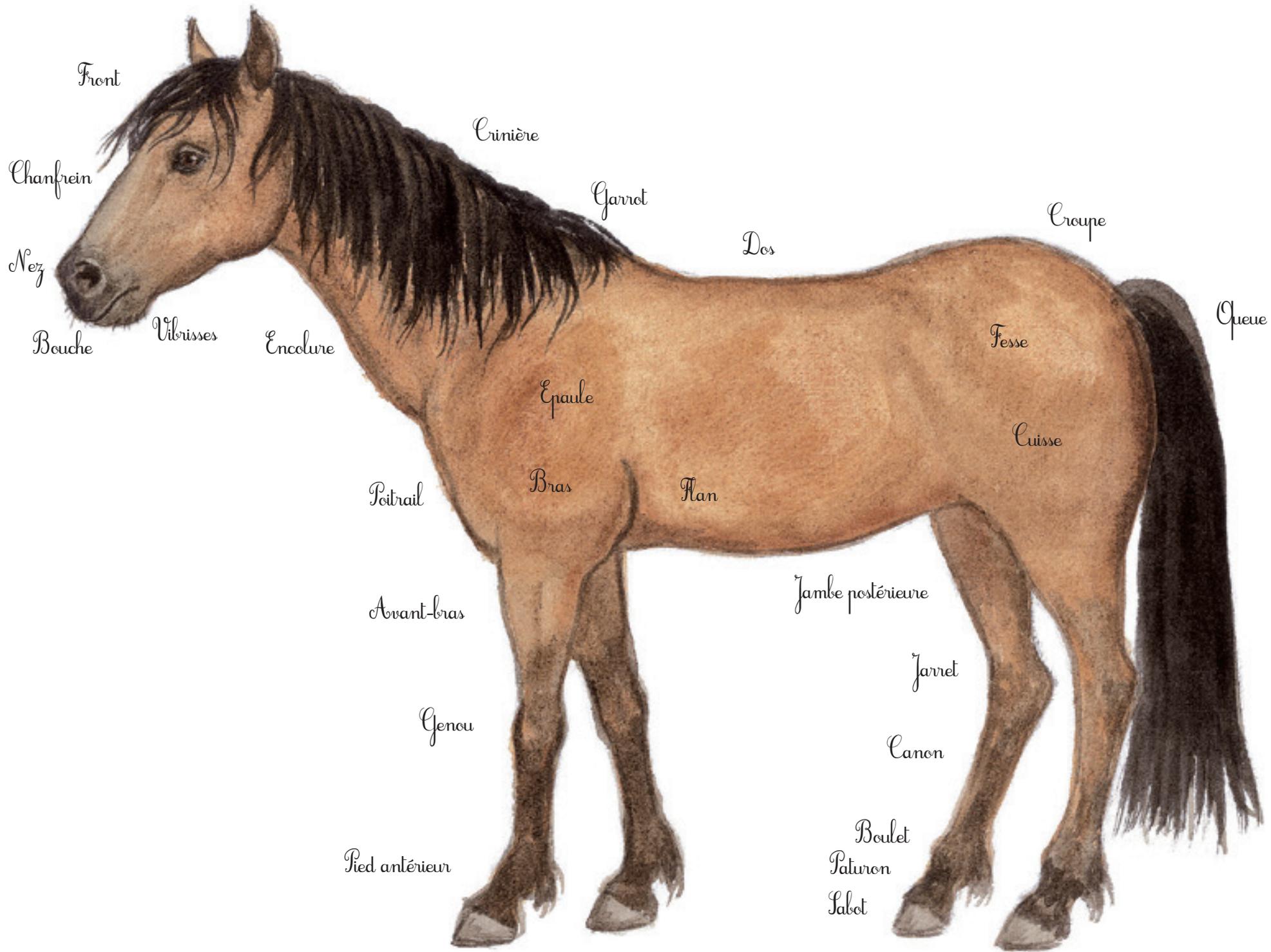


*Shire*



*Pour décrire les animaux,  
on parle de “pattes”, de “gueule”, de “museau”...  
Le cheval, lui, échappe à cette règle!  
Tout comme les humains, il est muni de “jambes”,  
de “pieds”, d’une “bouche” et d’un “nez”!*

*En revanche, ses “cheveux” sont des crins, ses “moustaches” des vibrisses,  
et on le mesure à la hauteur de son garrot.  
Attention! Ce qu’on appelle son genou est en réalité l’équivalent de notre poignet.*



Front

Chanfrein

Nez

Bouche

Vibrisses

Encolure

Crinière

Garrot

Dos

Croupe

Queue

Fesse

Cuisse

Epaule

Poitrail

Bras

Flan

Jambe postérieure

Avant-bras

Jarret

Genou

Canon

Pied antérieur

Boulet

Paturon

Sabot

A chacun sa... “robe”? Mais oui! Le pelage du cheval s’appelle une robe!  
Gris pommelé, isabelle, alezan, bai, café au lait, palomino, pie noir ou bai pie...  
Autant de noms que de couleurs bien définies!

Les chevaux réellement blancs sont très rares. Pour qu’un cheval soit reconnu comme tel,  
il doit avoir la peau... rose. Si elle est noire, c’est que le cheval est gris clair!  
Lorsqu’un cheval n’a pas le moindre poil blanc, on dit qu’il est “zain”. Très rare aussi!

Bai brun foncé

Isabelle

Palomino

Gris pommelé



Gris clair

Alezan

Bai pie





Mustangs

*Un étalon, plusieurs juments et leurs poulains...  
un troupeau sauvage parcourt les prairies!  
Animal grégaire, le cheval a besoin de ses congénères  
pour se rassurer ou pour jouer.  
Et qui commande dans le groupe? Les juments!*



*Oh oh! Le ventre de celle-ci s'arrondit!*

*Patience, patience cependant... la gestation va durer onze mois.*

*Au moment voulu, la maman se couche... les pattes antérieures du petit apparaissent, puis la tête... et enfin, le corps entier!*

*La jument lèche son nouveau-né, elle le pousse à se lever... il titube, vacille, retombe...*

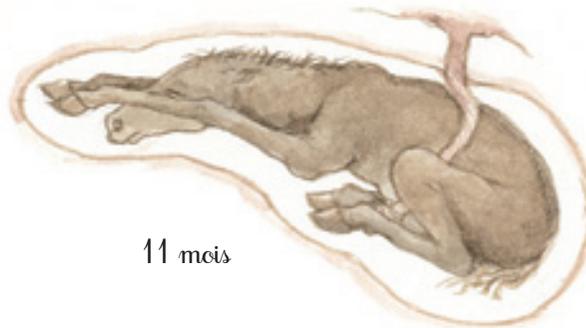
*Une heure plus tard à peine, le voici debout!*



2 mois



8 mois



11 mois







*Si le cheval hennit, il communique aussi... avec ses oreilles!*

*Dirigées vers l'arrière, elles montrent qu'il est attentif aux ordres de son cavalier.*

*Pointées vers l'avant : il est concentré.*

*Lorsqu'elles frémissent, c'est qu'il est inquiet, et couchées sur l'encolure... attention à sa colère!*

*Facile le décodage!*

*Extrêmement développée, son ouïe lui permet d'entendre certains ultrasons...*

*une sensibilité qui devient un handicap dans les environnements trop bruyants!*

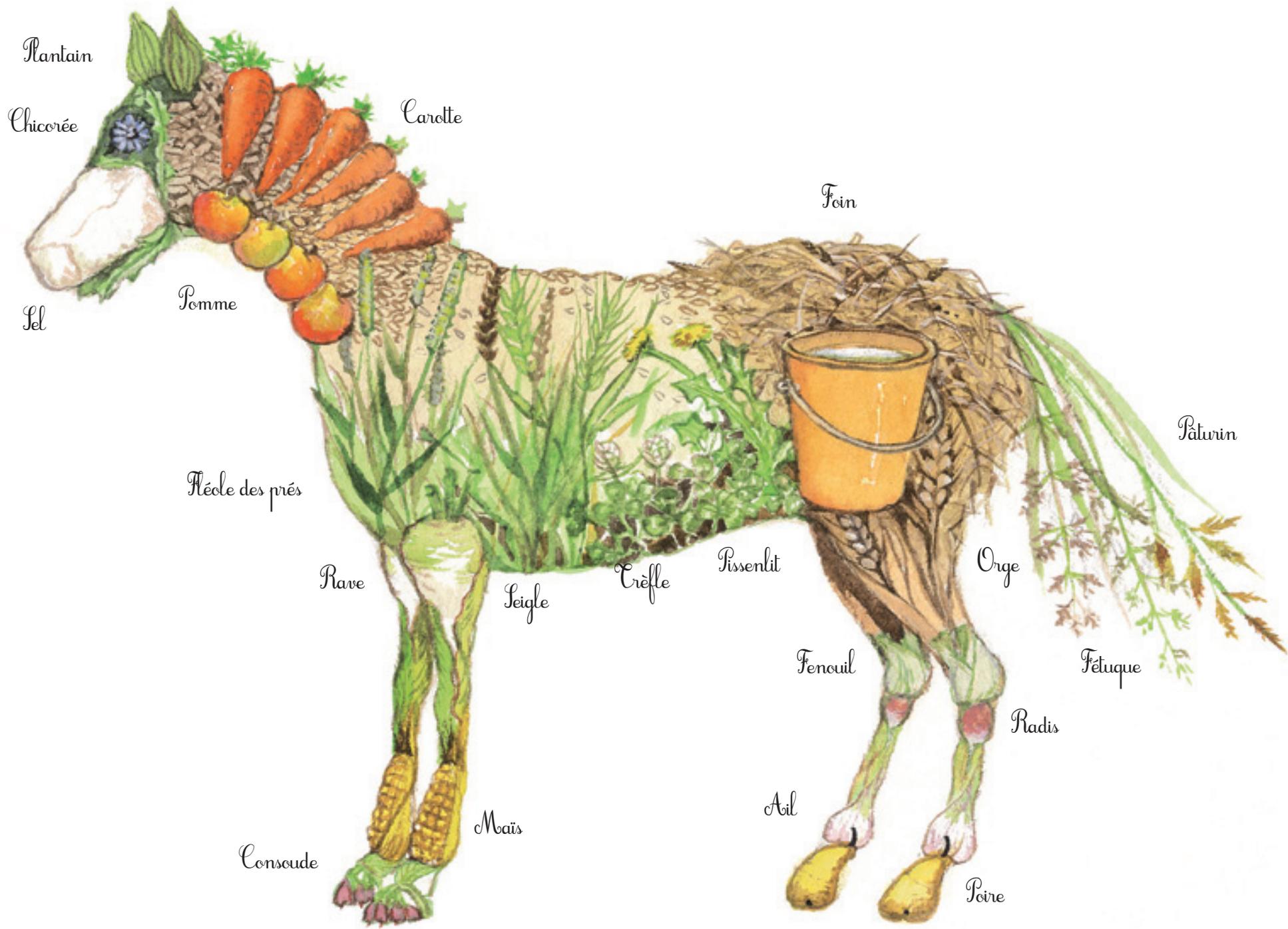






*Côté vue, la plus noble conquête de l'homme est complémentaire de son cavalier : son champ de vision est beaucoup plus large (environ 340°), il ne distingue pas bien les couleurs, mais voit mieux la nuit que le jour... et repère parfaitement les mouvements lointains !*

*Lorsqu'il flaire une odeur inhabituelle, un congénère ou un humain inconnus, il retrousse sa lèvre supérieure en levant la tête... on dirait qu'il "goûte l'air" ! Et en effet, il ne sent pas directement avec le nez, mais avec un petit organe situé dans son palais : l'organe de Jacobson. On dit alors qu'il prend l'attitude du flehmen.*



*En liberté, cet herbivore passe son temps à brouter...  
mais ce n'est pas un ruminant : il n'a qu'un seul estomac!  
Il se régale aussi de foin, d'écorces, d'avoine... de pommes, de carottes...*

*A condition que la nourriture soit fraîche,  
car les moisissures le rendraient malade!  
Danger aussi avec la colchique, la ciguë, l'if ou même le chêne*





*Les chevaux dorment-ils debout? Pas du tout!  
Lorsqu'ils restent sur pattes, yeux fermés,  
ils ne font que somnoler.  
Une habitude qui leur vient des temps lointains  
où ils craignaient les prédateurs.  
Au moindre bruit... Pffff! Ils s'enfuyaient!*

*Pour dormir profondément, et même rêver,  
le cheval s'allonge... pas longtemps cependant :  
cinq heures de sommeil par jour lui suffisent.*





Lorsque le cheval marche au pas, ses pieds se lèvent et se posent tranquillement l'un après l'autre sur le sol. S'il passe au trot, il lève et pose plus vivement deux sabots en même temps : antérieur droit, postérieur gauche... antérieur gauche, postérieur droit... c'est une allure à deux temps ! L'amble est une variante du trot, plus ou moins naturelle où les deux jambes d'un même côté se lèvent et s'abaissent en même temps.

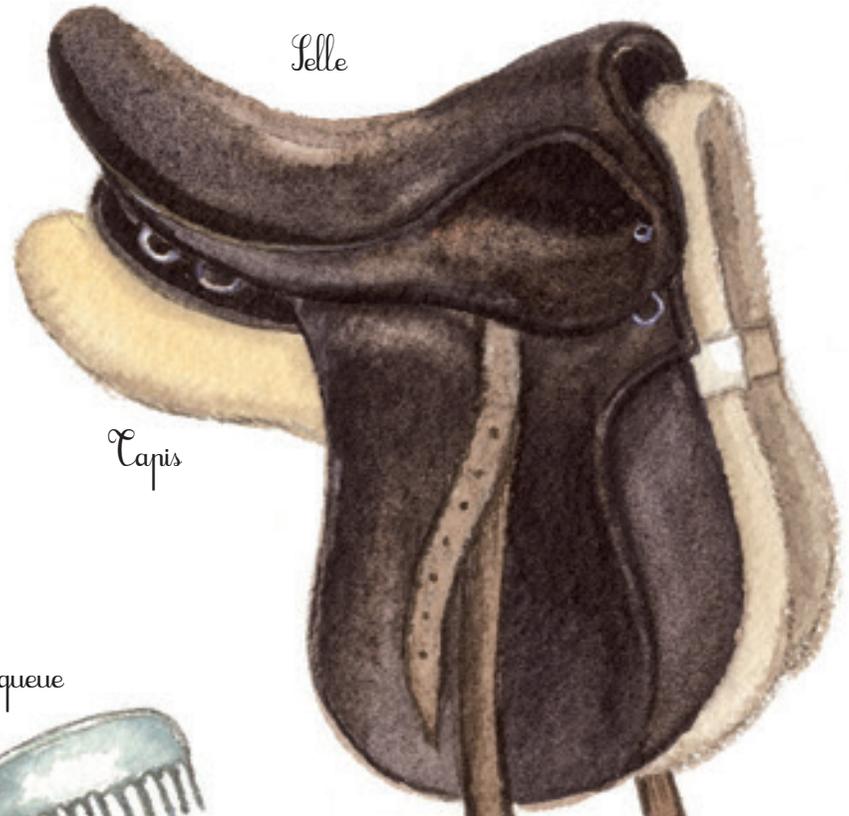


*Le galop est une allure à quatre temps :*

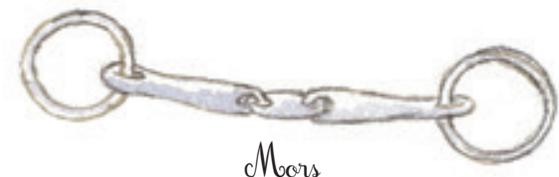
*Un cheval galope “à droite” ou “à gauche”, selon son premier point d’appui.*

*Pour le galop à droite, il pose d’abord le postérieur gauche, ensuite l’antérieur gauche et le postérieur droit, puis l’antérieur droit, et enfin... durant un temps, il a les quatre fers en l’air !*

Selle



Capis



Mors



Etrille



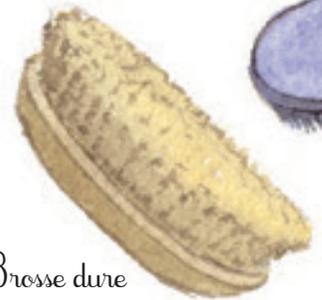
Peigne crinière

Peigne-queue



Cure-pieds

Graisse à sabot



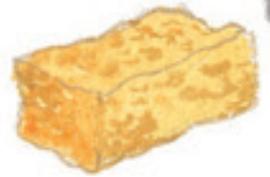
Brosse dure



Brosse douce



Etrier



Éponge



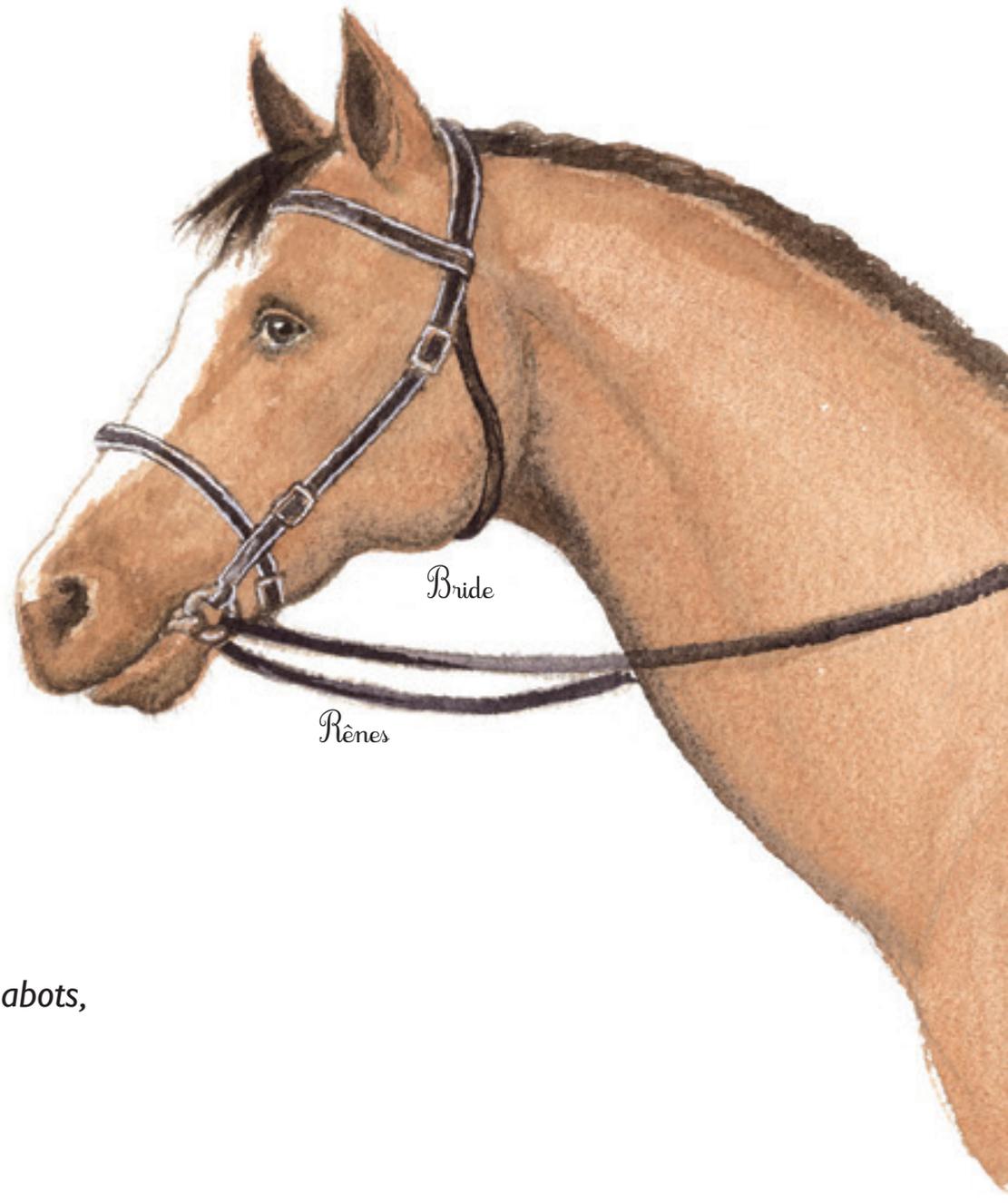
Fer



Brosse cure-pieds

*Une selle, des étriers, une bride avec filet,  
le mors et les rênes :  
bonne promenade, les cavaliers!*

*Mais attention! Avant et après chaque sortie,  
le cheval doit être chouchouté!  
L'étrille décolle la boue et les saletés,  
la brosse enlève les poils morts,  
l'éponge nettoie les yeux et les naseaux,  
le cure-pieds ôte les cailloux coincés dans les sabots,  
le peigne démêle la crinière...*



*Bride*

*Rênes*



De Pégase aux licornes, en passant par les centaures...  
Le cheval a inspiré nombre de nos légendes!  
Légendes? Pas seulement!  
Romans, films, spectacles, bandes dessinées ou séries télévisées...  
Au fil du temps, la plus noble conquête de l'homme n'a cessé d'apparaître  
dans ses aventures imaginaires.



Rosinante et don Quichotte

Cornado et Zorro

Bouton d'or et d'Artagnan

Pégase

Bill le poney,  
Frodon et Sam les hobbits

# En complément

Dans la grande famille des mammifères, ceux qui marchent sur leurs doigts s'appellent des ongulés.

Contrairement aux humains, bon nombre d'animaux ne s'appuient pas sur leurs plantes de pieds mais sur le bout de leurs doigts.

Le plus souvent, ces doigts sont recouverts de sabots en corne.

Les bovidés et les girafes ont deux doigts et donc deux sabots... les rhinocéros en ont trois...

et les équidés un seul. Le cheval est donc un équidé comme l'âne et le zèbre.

Côté alimentation, le cheval fait partie des herbivores bien sûr, mais il ne rumine pas! La nourriture passe rapidement dans son unique estomac. Herbe, foin, avoine, maïs... il apprécie une alimentation variée, mais surtout... pas de moisissures! Elles pourraient le tuer!

Quant à l'eau... il lui en faut entre 38 et 45 litres par jour! Et plus lorsqu'il fait chaud ou s'il consomme du fourrage comme le foin.

Très sociables, les chevaux n'aiment guère la solitude. A l'état sauvage, ils vivent en troupes... un seul étalon et plusieurs juments pour assurer la descendance!

Au moment de mettre bas, la jument devient nerveuse. Elle s'isole, s'agite, transpire, regarde ses flancs... se couche, se relève, se recouche... Enfin, le petit apparaît! Longues et fines, ses pattes mesurent déjà 90% de leur taille adulte!

Pourtant, le nouveau-né apprend vite

à les maîtriser. Sans tarder, il va téter sa mère, puis trotter et jouer avec ses congénères!

Plus tard, les jeunes poulains mâles devront quitter le troupeau pour former leur propre horde de juments.

Et ainsi, la vie continue...



*Pour échapper aux prédateurs, le cheval compte sur son instinct de fuite, sur sa vitesse et sur une qualité plutôt rare : il est capable d'entrer dans un sommeil léger tout en restant debout !*

*Un bruissement de feuille ? Le cheval réagit ! Avec ses oreilles très mobiles, il perçoit les bruits venant de toutes les directions. Son large champ de vision s'explique par l'emplacement des ses yeux : latéral, et non frontal comme chez l'humain ou le chat. Cette position lui permet une vue panoramique... mais elle comporte un inconvénient : son nez lui cache une zone d'environ 2 mètres devant lui !*

*S'il utilise ses oreilles pour communiquer, c'est avec le bout de son nez qu'il cherche des objets, reconnaît la nourriture et la choisit. Naseaux, lèvres et tours des yeux sont équipés de longs poils extrêmement sensibles : les vibrisses. Ces capteurs l'informent de ce qui se passe autour de sa tête... un peu comme des antennes !*

*Il existe un grand nombre de races de chevaux qui se définissent en fonction de l'origine, de la morphologie de l'animal et de la couleur de sa robe.*

*Rapides trotteurs français, appaloosas tachetés d'Amérique, camarguais gris, solides boulonnais et percherons, élégants andalous d'Espagne ou frisons noirs... la liste est longue !*

*La plupart de ces chevaux sont domestiqués et dressés pour une tâche précise : courir ou trotter sur les champs de courses, promener les touristes, être montés dans des clubs hippiques ou des ranchs, tracter du bois ou tout autre charge, participer à des spectacles...*

*Mais il existe encore des chevaux sauvages ou revenus à l'état sauvage : les Mustangs d'Amérique, les chevaux de Namibie en Afrique, ou encore le Brumby d'Australie... qui fait maintenant des ravages dans les cultures !*

*En Mongolie, le cheval de Przewalski n'a jamais été domestiqué. Son aspect massif, sa grosse tête et sa forte encolure rappellent de façon étonnante les peintures rupestres des hommes préhistoriques.*

*Puissant, sociable, intelligent, sensible... grâce à ses nombreuses qualités, le cheval est un animal polyvalent qui participe à bien des activités humaines. Domestiqué mais non soumis, il conserve toute sa noblesse et ses instincts sauvages.*

## Des mêmes auteurs

Françoise Laurent :

*La colère d'Albert*, avec Pascal Vilcollet  
*Les mots toqués*, avec Valérie Dumas  
*Y'a des hauts ! Y'a des bas !*, avec Bertrand Dubois  
*Un p'tit bonhomme*, avec Pauline Comis  
*Les p'tits chapeaux*, avec Kerso  
*Un p'tit ruisseau*, avec Chiara Dattola  
*Les p'tits gloutons*, avec Fabienne Cinquin  
*Chauds les volcans !*, avec Céline Manillier  
*Vas-y Socrate !*, avec Bruno Robert  
*Bon appétit les animaux !*, avec Capucine Mazille  
*Où est ma maison ?*, avec Emmanuelle Houssais

Capucine Mazille :

*La princesse au petit pois (extra-fin)*, avec Sylvie Chausse  
*À vol d'oiseau !*, avec Michel Francesconi  
*Comme des marmottes*, avec Michel Francesconi  
*Une belle plante*, avec Marguerite Tiberti  
*Bon appétit les animaux !*, avec Françoise Laurent

© Les Editions du Ricochet, 2014.  
Lettrage de couverture Éric Veillé

Achévé d'imprimer en août 2014 sur les presses de Dimograf en Pologne.  
Dépôt légal septembre 2014.

## *Dans la même collection*

Les migrations : **À vol d'oiseau**

L'hibernation : **Comme des marmottes**

La chaîne alimentaire : **Le tigre mange-t-il de l'herbe ?**

Les régimes alimentaires : **Bon appétit les animaux !**

La reproduction des plantes : **Le voyage du pollen**

Les plantes à fleurs : **Une belle plante**

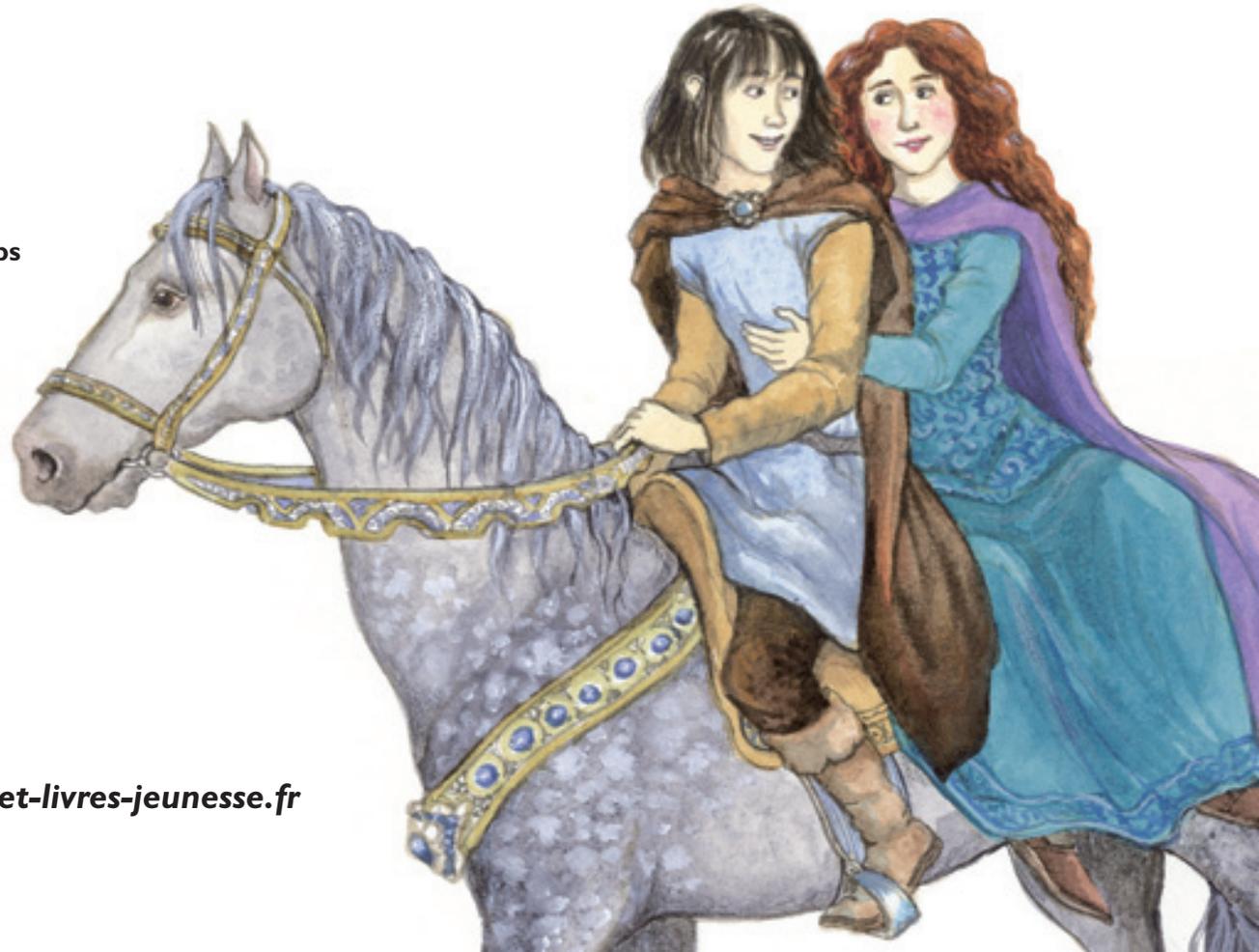
Le cycle de l'eau : **À l'eau !**

Le système solaire : **Planètes en vue !**

Le volcanisme : **Chauds les volcans !**

La météorologie : **La pluie et le beau temps**

Astronomie : **Les étoiles stars**



**Feuilletages sur notre site : [ricochet-livres-jeunesse.fr](http://ricochet-livres-jeunesse.fr)**