

Jean-Paul Parent

Le Tisserand des sens au fil de soi



Dédicace

*A mon père Charles Liévin Marius
Avec « Tempête sous un crâne »
des Misérables de Victor Hugo
Et l'étendue de sa passion pour la littérature française
Il m'a transmis l'amour des mots
et la fraîcheur des nouvelles idées*



« Rimons rimons Belle dame
Rimons rimons jusqu'à l'âme
Et que ma poésie
Rime à ta peau aussi »

Claude NOUGARO
Rimes



Roselyne GUENIOT, Poétesse

« Une seule femme quand elle est amoureuse suffit
pour remplir le ciel et la terre. »

Christian BOBIN

Préface

Écrire fait écho à un délicat et laborieux Chemin de l'ombre à la lumière. Une énergie délivre des sons cristallins au contact des voyelles et des consonnes libérées de toutes entraves.

« Les Mots sont comme des yeux écarquillés à l'abord d'une île sauvage, impressionnante en ombre et lumière, recélant au plus profond de sa végétation luxuriante des trésors d'humanité précieux. »

Il y a quelques années, une petite voix me guida pour demeurer en vie. J'ai dû accepter que des questions demeurent sans réponse. Après une longue hospitalisation et une intervention chirurgicale lourde et salvatrice, l'inspiration se manifesta étonnement plutôt dans la profondeur de la nuit.

L'ouvrage « Le Tisserand des Sens au Fil de Soi » fut conçu nuit après nuit. Je bénéficiais d'un style d'écriture qui m'était inconnu jusqu'alors. Le livre prit

forme progressivement avec les encouragements, conseils et commentaires de lectrices inscrites dans un réseau social dans lequel je produisais ces textes poétisés. Le contenu se nourrit d'« échantillons d'existence » glanés ici et là, de « tranches d'expériences », de « bouts d'apprentissages », de « pépites d'humanité » d'hommes et de femmes rencontrés et croisés dans ma vie personnelle et professionnelle.

Des vies en patchwork de tissus bariolés et multicolores créant « un ouvrage poétique et enivrant mêlant en mots et en images ce que la nature et l'Être renferme de plus merveilleux pour un éclat des sens au fil des pages. » Virginie MAZIERE, artiste peintre

J'entrepris, avec le manuscrit, pendant deux années un voyage aux quatre coins de la France : Carcassonne, Béziers, Bretagne, Ajaccio, Lille, Arras, Toulouse, Vaison La Romaine, Mouvaux, Calais, Picardie, Aix en Provence, Paris et Charleroi en Belgique.

Un chemin initiatique où « Être Soi ou s'en approcher de ce chemin de "soie" voluptueux mais exigeant et parfois déroutant. C'est un passage où parfois il est un peu difficile de se reconnaître, tant tout se métamorphose. Accepter que les liens d'avant s'étirent et pouvoir saisir le fil d'après. »

Marie BERNARD, Première lectrice

Une expérience humaine inoubliable « comme emportée dans un voyage bouleversant aux pays des sens, aux contrées presque inaccessibles, par la puissance et la magie des mots... »

Marie-Denise MOISAN, Première lectrice

L'itinéraire fut gouverné par ce qu'évoque Arnaud DESJARDINS dans mes lectures au sujet de la

relation humaine et du nécessaire lien du Donner et du Recevoir. « Il n'y a pas d'action de donner sans l'action de recevoir. Si vous donnez mais que l'autre n'a pas reçu, c'est comme si vous n'aviez pas donné. »

« Etre en relation, c'est accepter la différence, le caractère unique de l'autre. Voir pleinement que l'autre n'est pas moi, n'est pas mon alter ego, est le chemin vers la réalisation de l'unité et, d'abord vers la compréhension et l'amour. »

Tout au long du périple, les mots jetés en semis se font l'écho des propos de Clarissa PINKOLA ESTÉS « Chaque femme porte en elle une force naturelle riche de dons créateurs, de bons instincts et d'un savoir immémorial. Chaque Femme a en elle la femme sauvage (...). Chaque fois que l'on raconte un conte de fée, la nuit s'installe (...). La narration d'un conte fait toujours se déployer au-dessus de ceux qui l'écoutent un ciel constellé d'étoiles où vient luire une lune blanche. Et ce qui est ainsi laissé derrière, c'est le don qui va être utilisé, le don qui va servir à faire de l'âme. »

Les Êtres rencontrés au cours de la promotion du Tisserand des Sens au Fil de Soi jouèrent chacun un rôle important et une action déterminante. Je remercie chacun d'entre eux pour la Lumière qu'ils m'apportèrent.

L'ouvrage raconte l'histoire d'un individu, d'un tisserand mobilisant tous ses sens pour découvrir ses

ressources et ses mystères. En fait partir à la conquête de soi, des autres et du monde. Déroulant le fil de son existence, le corps et l'esprit s'unissent harmonieusement au travers d'étapes, d'obstacles et de jalons de transformation et d'évolution dans un quotidien aux allures d'extraordinaire. Le Beau et le Sensuel envahissent les pupilles émerveillées et les papilles épiciées d'un Nomade de la Vie et de l'Amour, un Parfumeur de l'Être.

« Nous sommes prisonniers de l'idée de rentabilité, de productivité et de compétitivité. » dénonce un sociologue et philosophe. Tout ce que nous sommes obligés de faire pour vivre, pour gagner son salaire correspond à de la prose. D'ailleurs réagissant au capitalisme naissant du début du XIX^{ème} siècle se développa le romantisme luttant contre la technique et sa froideur prosaïque. Le surréalisme surenchérit en ne limitant pas la poésie à l'action dans les mots mais également à l'émerveillement dans la vie quotidienne.

La poésie se vit et pas seulement être lu. Comme l'amour, l'écriture poétique n'obéit pas à la loi et subit l'attraction des corps. Ce qui fait dire à Edgar MORIN « Le message politique du poète est de dépasser la politique. » « Le but de la poésie est de nous mettre en l'état poétique. »

Chacune, chacun suivra son intuition et ses rêves pour découvrir ici et là, au hasard de ses besoins et

désirs, des chapitres gorgés de soleil, de saveurs exquises et de parfums émoussillants. Se mettre en l'état poétique ajoute de la bienveillance, de la douceur, de la tendresse, de la profondeur, de la spontanéité. L'acquisition d'une qualité humaine et d'une compétence s'adressant avec un regard enrichi et juste sur soi, les autres et le monde.

Introduction

Il était une fois dans l'enfance...

Je m'imaginai, dans le morceau du jardin accordé par mon père, dans les habits d'un chercheur, un explorateur, un inventeur.

En demeurant encore aujourd'hui, une personne qui se confronte à l'incertitude et à l'inconnu avec le souci d'améliorer le mieux-être des femmes et des hommes.

L'inconnu et l'incertitude deviennent des motifs justifiant d'aller plus loin et de se dépasser.

Je ne pouvais pas savoir à quel point ce rêve et cette vision allaient bouleverser et gouverner le sens de mon existence. Très tôt, l'inconnu et l'incertitude venaient cogner ma vie.

Rencontrés dans le ventre de ma mère, ils demeureraient insistants dans mon enfance et s'exprimèrent sans retenue dans l'adolescence.

Je fus initié au début de ma vie d'homme au Tao,

à la philosophie de la médecine chinoise, par un père autodidacte ayant découvert, avant l'heure, l'importance des thèses actuelles reconnues aujourd'hui et présentes dans les notions de bien-être et d'autoguérison.

Un trésor inestimable m'était offert sans à l'époque en prendre conscience. Une lampe d'Aladin me permettant de laisser échapper les moments opportuns le génie venant au secours des interrogations de mon Être.

Avant d'être bienveillant et bientraitant avec moi-même, les autres occupaient ma préoccupation essentielle. Mes premiers pas incertains et inconnus avec les notions de générosité et d'empathie.

Le détour par les Autres fut déterminant dans la connaissance et la construction de ma personne.

Je débutai ma carrière professionnelle par des métiers privilégiant l'accompagnement humain et psychologique, l'aide, le soin et le « care » apportés aux individus en grande détresse et souffrance (malades psychiatriques, dépendants addictifs, détenus, squatters...).

L'engagement autour de la compréhension des mécanismes de l'individuation allait accompagner profondément mon chemin de vie. Comment se concilient et s'articulent « nous ressemblons tous à des personnes connus, nos semblables » et « nous sommes uniques ». Mes Rencontres, mes croisements,

mes expériences, mes vécus, mes découvertes, mes recherches se sont cristallisés autour de la question.

« Comment nos différences entre individus se construisent-elles ? ».

Deux citations que j'apprécie évoquent les enseignements inspirés de mon histoire de vie.

« Nous nous rencontrons maintes et maintes fois sous mille déguisements sur les chemins de la vie. »

Carl Gustav JUNG

« Ce qui ne peut danser au bord des lèvres, s'en va hurler au fond de l'âme ».

Christian BOBIN

Le Tisserand des Sens au Fil de Soi est conçu comme un manuel composé de 21 « illustrations » agrémentées de citations, d'une présentation du thème et d'une exposition de Textes poétisés.

Une méthode de lecture et d'imprégnation des mots est présentée en fin d'ouvrage. Elle se donne comme intention de se mettre en l'état poétique. Et d'accéder à des ressources intérieures avec en filigrane de l'écriture la saveur des idées.

« Chaque femme porte en elle une force naturelle riche de dons créateurs, de bons instincts et d'un savoir immémorial. Chaque femme a en elle la Femme Sauvage. Mais la Femme Sauvage, comme la nature sauvage, est victime de la civilisation. La société, la culture la traquent, la capturent, la musellent, afin qu'elle entre dans le moule réducteur des rôles qui lui sont assignés et ne puisse entendre la voix généreuse issue de son âme profonde. »

Clarissa PINKOLA ESTÉS.

Femmes qui courent avec les loups.

« La vraie aventure de vie, le défi clair et haut n'est pas de fuir l'engagement mais de l'oser.

Libre n'est pas celui qui refuse de s'engager.

Libre est sans doute celui qui ayant regardé en face la nature de l'amour – ses abîmes, ses passages à vide et ses jubilations – sans illusions, se met en marche, décidé à en vivre coûte que coûte l'odyssée, à n'en refuser ni les naufrages ni le sacre, prêt à perdre

plus qu'il ne croyait posséder et prêt à gagner pour finir ce qui n'est coté à aucune bourse : la promesse tenue, l'engagement honoré dans la traverse sans feintes d'une vie d'homme ».

Christiane SINGER.

Éloge du mariage, de l'engagement et autres folies

« L'avenir, c'est une société apaisée qui savoure la vie, où la conscience génère la science. La crise n'est pas d'abord structurelle, elle est d'abord en nous. Un autre monde est possible, mais il ne peut être vraiment beau et durable que s'il se construit avec ce que nous avons de meilleur en nous-mêmes ».

Pierre RABHI

Partir à la Rencontre de son Être profond est un voyage audacieux, une épopée héroïque, un périple risqué, une croisière pleine de surprises, une randonnée dans des sentiers escarpés. Dès la naissance, l'individu est façonné par ses environnements, les normes de la société, l'éducation, la famille, les proches, la transmission des secrets de famille et des fardeaux des ancêtres et bien d'autres éléments. Une tension, une contraction, un tiraillement se créent et se développent au fur et à mesure des événements et au fil de la vie entre l'individualité profonde d'un Être et les personnalités de surface qu'ils créent pour se protéger de ce qui ne fonctionne pas bien en lui.

Marie Lise LABONTÉ les appelle des cuirasses. Un peu à l'image de quelqu'un, sur le chemin de la vie, portant d'énormes valises débordantes de part et d'autres et beaucoup trop lourdes à trainer.

Le corps ne tarde pas à s'exprimer en criant, par exemple, sa fatigue au réveil ou à d'autres moments de la journée. L'esprit et le corps entretiennent des rapports très intimes et complices. Ils sont reliés pour le meilleur et le pire. J'ai expérimenté une découverte essentielle au cours du voyage au cœur de mon Être et du travail sur moi. Agir aussi bien sur le corps (méditation, relaxation, sophrologie, activités physiques et sportives...) que sur l'esprit (thérapie, autohypnose, hypnose, lecture, dessin, écriture, mandalas, rencontres, engagement associatif...) permettent d'insuffler plus de vie et de fluidité dans le corps et l'esprit. La médecine chinoise et l'acupuncture s'en inspirent très bien.

Les maladies et les soucis de santé sont provoqués par l'énergie intérieure, appelée par certains Qi, qui reste emprisonnée dans certaines parties du corps.

En dernier ressort, nous pouvons choisir de faire passer au « grand jour » de notre Être les éléments se réfugiant dans les zones aveugle et inconnue de l'individu.

Le changement, la transformation pour plus de paix intérieure et de sérénité sont accessibles à chacune et chacun. Avant de faire le premier pas, tout