# **RÉUSSIR** ses concours Catégories B et A

3e édition

# Lintégrale Note de synthèse

# Tout pour préparer pas à pas la note et le rapport!

- Auto-évaluation
- → Toute la méthode en 7 étapes
- → Conseils et astuces
- Exemple de bonne copie
- + de 40 exercices chronométrés de difficulté progressive
- 6 sujets d'annales récents
- Corrigés détaillés





**OFFERT** en ligne

+ de sujets corrigés pour réussir le jour J

Vuibert N°1

# **RÉUSSIR** ses concours Fonction publique • Catégories B et A

3e édition

# Lintégrale Note de synthèse

## Olivier Bellégo

Ancien directeur des concours du Centre interdépartemental de gestion (CIG) de la petite couronne et du Centre de gestion de la fonction publique territoriale du Rhône et de la Métropole de Lyon.

Membre de jurys de concours et examens. Élu local

**Vuibert** 



# Téléchargez les ressources numériques sur

www.vuibert.fr/site/215038

■ Le dossier documentaire du sujet n° 2 Concours externe d'attaché territorial, 2018, spécialité administration générale

■ 2 sujets corrigés gratuits

ISBN: 978-2-311-21503-8

Conception de la couverture : Cynthia Savage

Conception de la maquette : Bleu T

Composition: Grafatom



La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collèctive » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Le « photocopillage », c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le « photocopillage » menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. Des photocopies payantes peuvent être réalisées avec l'accord de l'éditeur. S'adresser au Centre français d'exploitation du droit de copie : 20, rue des Grands-Augustins, F-75006 Paris. Tél. : 01 44 07 47 70

© Vuibert – juin 2022 – 5, allée de la 2<sup>e</sup> DB – 75015 Paris

Site Internet: http://www.vuibert.fr

# Sommaire

La note	de synthèse, mode d'emploi	5
Pourquoi u	n ouvrage sur la note de synthèse ?	6
Les outils p	pédagogiques	7
Quels sont	les concours concernés ?	8
	qu'une note de synthèse et qu'est-ce qui la différencie d'une note administrative, rt, d'un rapport technique ?	9
Pourquoi u	ne préparation ?	11
Le planning	g de votre préparation	13
Observatio	ns de jurys	15
Partie	1   Maîtrisez la méthode pas à pas en 7 étapes	
AUTO-ÉVA	LUATION	18
FICHE 1	Lisez vite et efficacement	24
FICHE 2	Trouvez le plan de votre synthèse avant d'exploiter le dossier	30
FICHE 3	Exploitez le dossier	35
FICHE 4	Organisez la synthèse	46
FICHE 5	Écrivez efficacement	57
FICHE 6	Traquez les fautes d'orthographe	63
FICHE 7	Observez une « bonne copie »	66
Partie	2   Entraînez-vous avec des exercices de difficulté progressi	ve
FICHE 8	Exercices - Lisez vite et efficacement	106
FICHE 9	<b>Exercices</b> - Avant d'exploiter le dossier, trouvez le plan de votre note de synthèse à partir de la « mise en situation » et de la « commande »	119
FICHE 10	<b>Exercices</b> - Avant d'exploiter le dossier, trouvez le plan de votre note de synthèse à partir des titres des documents du dossier	124
FICHE 11	<b>Exercices</b> – Avant d'exploiter le dossier, trouvez le plan de votre note de synthèse à partir des sources et des dates des documents du dossier	137

FICHE 14	Exercices - Identifiez les qualités et défauts d'annonces de plan	181
FICHE 15	Exercices - Pratiquez la chasse aux fautes	211
FICHE 16	Exercices - Ajustez votre entraînement à vos difficultés	217
Partie	3   Entraînez-vous dans les conditions du jour J	
SUJETS D'/	ANNALES CORRIGÉS	
FICHE 17	Rappel express de la méthode « pas à pas »	221
FICHE 18	Sujet 1 - <b>2021</b> - Note du concours externe de rédacteur territorial, sujet national	228
	Sujet 2 - <b>2018</b> - Note du concours externe d'attaché territorial, sujet national	238
	Sujet 3 - <b>2017</b> - Note du concours interne et de troisième voie d'animateur	

249

territorial, sujet national

FICHE 12 Exercices - Entraînez-vous à trouver des plans avant même d'exploiter le dossier 143
FICHE 13 Exercices - Trouvez un plan à partir de la « titraille » des documents du dossier 171

# La note de synthèse, mode d'emploi

Pourquoi un ouvrage sur la note de synthèse ?	6
Les outils pédagogiques	7
Quels sont les concours concernés ?	8
Qu'est-ce qu'une note de synthèse et qu'est-ce qui la différencie d'une note administrative, d'un rapport, d'un rapport technique ?	9
Pourquoi une préparation ?	11
Le planning de votre préparation	13
Observations de jurys	15

# Pourquoi un ouvrage sur la note de synthèse ?

La note de synthèse est aujourd'hui l'épreuve phare de très nombreux concours et examens professionnels. Elle en constitue parfois l'unique épreuve écrite, et, lorsqu'elle coexiste avec d'autres épreuves, elle est généralement dotée d'un coefficient qui la rend déterminante.

Paradoxalement, cette épreuve fait l'objet de jugements contradictoires de la part des candidats : certains la jugent « facile », dans la mesure où elle ne nécessite pas d'apport de connaissances personnelles, d'autres la trouvent « difficile » en raison du temps limité pour exploiter un dossier comportant de nombreux documents avec l'objectif de produire une copie de six ou sept pages. Tous s'accordent cependant pour dire que la difficulté majeure rencontrée dans ce type d'épreuve est la gestion du temps.

Aussi, cet ouvrage entend permettre aux candidats qui subiront cette épreuve de se doter d'une méthode permettant à coup sûr de parvenir à produire dans les délais une note de synthèse rigoureusement organisée et d'une dimension suffisante. Cette méthode repose de manière essentielle sur l'apprentissage de la **construction d'un plan** le plus tôt possible dans l'épreuve. Une fois ce plan ébauché, une prise de notes efficace structurée par ce plan permet de « s'en sortir » sans difficulté majeure.

Nous vous conseillons d'utiliser cet ouvrage méthodiquement, en vous prêtant aux exercices liés aux différentes étapes de la méthode « pas à pas » avant de vous entraîner sur un temps long puis en temps réel (temps réglementaire de l'épreuve) à partir des sujets d'annales intégralement reproduits dans l'ouvrage et systématiquement corrigés. Il vous est conseillé de visiter ensuite les sites de différents organisateurs tant pour consulter les cadrages des épreuves que pour accéder à des sujets d'annales que vous traiterez sans excéder la durée de l'épreuve. Dans toute la mesure du possible, pratiquez cet exercice à partir des sujets d'annales communiqués par l'organisateur du concours ou de l'examen auquel vous allez vous présenter.

# Les outils pédagogiques

- Un QCM corrigé d'auto-évaluation (12 questions).
- Une trentaine d'exercices corrigés d'appropriation de la méthode « pas à pas ». Tout sujet d'annales fondant un exercice ou un entraînement est accessible en ligne sur les sites des centres de gestion.
- Quatre sujets d'annales de note de synthèse exploités avec la méthode « pas à pas » et corrigés :

# ✓ Concours externe de rédacteur territorial, sujet national 2021 (25 pages) Sujet intégralement reproduit dans cet ouvrage

Rédaction d'une note à partir des éléments d'un dossier portant sur des notions générales relatives aux missions, compétences et moyens d'action des collectivités territoriales (durée : 3 heures). Thème : La tarification des services publics locaux.

# ✓ Concours externe d'attaché territorial, spécialité administration générale, sujet national 2018 (33 pages)

**Sujet intégral accessible en ligne**, notamment sur le site du cdg69 (www.cdg69. fr/concours/attache → Annales

Rédaction d'une note ayant pour objet de vérifier l'aptitude à l'analyse d'un dossier soulevant un problème d'organisation et de gestion rencontré par une collectivité territoriale (durée : 4 heures). Thème : L'action internationale des collectivités territoriales.

# ✓ Concours externe de rédacteur territorial, sujet national 2017 (28 pages) Sujet intégralement reproduit dans cet ouvrage

Rédaction d'une note à partir des éléments d'un dossier portant sur des notions générales relatives aux missions, compétences et moyens d'action des collectivités territoriales (durée : 3 heures). Thème : L'utilisation des outils numériques par les services.

# ✓ Concours interne et de troisième voie d'animateur territorial, sujet national 2017 (22 pages) Sujet intégralement reproduit dans cet ouvrage

Rédaction d'une note à partir des éléments d'un dossier portant sur l'animation sociale, socio-éducative ou culturelle dans les collectivités territoriales, permettant d'apprécier les capacités du candidat à analyser une situation en relation avec les missions dévolues aux membres du cadre d'emplois (durée : 3 heures). Thème : La sensibilisation à l'écocitoyenneté et au bien-manger.

Cet ouvrage est le fruit de nombreuses préparations aux concours dispensées à des candidats à des concours et examens d'accès à des grades, cadres d'emplois ou corps de catégorie A et B, essentiellement dans les filières administrative et culturelle.

# Quels sont les concours concernés ?

✓ S'agissant des concours de **catégorie** A, le concours externe d'attaché territorial, par exemple, dont les épreuves ont été considérablement allégées voici une dizaine d'années, ne comporte plus qu'une épreuve écrite de composition sur un sujet d'ordre général territorial et une épreuve de **note sur dossier par spécialité** (spécialités : administration générale ; gestion du secteur sanitaire et social ; analyste ; animation ; urbanisme et développement des territoires). Alors que la composition est dotée d'un coefficient 3, la note est affectée d'un **coefficient 4**. Cette épreuve joue donc un rôle déterminant dans l'admissibilité des candidats.

Au concours interne de recrutement d'attachés d'administration de l'État pour les services et établissements publics relevant des ministres chargés de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'unique épreuve écrite d'admissibilité consiste en la rédaction, à partir d'un dossier relatif à l'organisation et au fonctionnement du système éducatif, d'une note permettant de vérifier les qualités de rédaction, d'analyse et de synthèse du candidat ainsi que son aptitude à dégager des solutions appropriées.

- ✓ Autre exemple, en **catégorie** B, le concours externe de rédacteur territorial comprend une épreuve de **note sur dossier** et une épreuve de questions par domaine (finances, droit public, action sanitaire et sociale, droit civil), toutes deux affectées d'un même **coefficient 1**. Le **concours interne de rédacteur territorial**, comme le concours de **troisième voie**, ne comporte qu'une seule épreuve écrite d'admissibilité consistant en une épreuve de **note sur dossier par domaine** (domaines : finances ; droit public ; action sanitaire et sociale ; droit civil).
- ✓ On trouve bien d'autres exemples dans d'autres filières que la filière administrative : dans la filière culturelle, par exemple, en catégorie A, les concours externe et interne de bibliothécaire territorial comportent une épreuve de note de synthèse sur dossier par domaine (domaines : sciences juridiques, politiques et économiques ; sciences exactes, naturelles et techniques ; lettres et science humaines).

Dans la filière animation, en catégorie B, les concours interne et de troisième voie d'animateur territorial comportent une unique épreuve écrite d'admissibilité consistant en une note sur dossier portant sur l'animation sociale, socio-éducative ou culturelle dans les collectivités territoriales.

Dans la filière technique, en catégorie B, les concours interne et de troisième voie de technicien territorial comportent une unique épreuve d'admissibilité consistant en un rapport sur dossier par spécialité (dix spécialités différentes).

# Qu'est-ce qu'une note de synthèse et qu'est-ce qui la différencie d'une note administrative, d'un rapport, d'un rapport technique ?

La note est un document synthétique, organisé, rédigé exclusivement à l'aide d'un dossier. Formellement, un sujet de note comporte donc une commande et un ensemble de documents qui vont être utilisés pour rédiger en un temps limité la note demandée.

On trouve dans de nombreux ouvrages des distinctions savantes entre ces différentes épreuves : la **note de synthèse** est souvent décrite comme un document synthétique sans destinataire identifié, sans mise en situation, la commande se contentant au mieux d'indiquer le thème. Le sujet sera par exemple ainsi libellé : « Rédigez, exclusivement à l'aide des documents joints, une note de synthèse sur la parentalité. » Parfois même, le thème ne sera pas précisé : « Rédigez une note de synthèse du dossier ci-joint. » On attend de vous que vous ne négligiez aucune information figurant dans le dossier et que votre note de synthèse rende compte de manière exhaustive de toutes les informations qu'il contient.

- ✓ La note administrative, elle, est destinée à informer efficacement, de manière neutre et exhaustive, un supérieur hiérarchique identifié sur un thème en lien avec l'action administrative. La commande peut par exemple revêtir la forme suivante : « Vous êtes secrétaire administratif au sein de la direction des impôts. Votre chef de service vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, une note administrative sur l'impôt sur la fortune immobilière. »
- Le rapport constitue une aide à la décision : sans omettre aucune information importante, sa rédaction vise à permettre au destinataire du rapport d'effectuer des choix en toute connaissance de cause. Il convient donc de veiller, en rédigeant le rapport demandé, à valoriser toutes les informations qui vont éclairer le destinataire dans sa prise de décision. Un exemple de commande : « Vous êtes attaché territorial au sein de la direction des finances de la commune d'Alpha, qui compte 50 000 habitants. Le maire, dans un contexte budgétaire

contraint, souhaite diversifier les recettes de la commune. Dans ce contexte, il vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport sur le sponsoring. »

✓ Le rapport technique, enfin, est une épreuve de rapport existant dans les concours de la filière technique. Il se caractérise par le champ spécialisé de la synthèse demandée, les candidats choisissant une spécialité en fonction du métier qu'ils exercent ou entendent exercer, selon leur formation ou diplôme.

De fait, lorsque l'on examine les sujets d'annales, on constate que des sujets de note administrative mettent le candidat en situation d'aide à la décision, que des sujets de note de synthèse sont parfois contextualisés, que des sujets de rapport ne requièrent quelquefois du candidat qu'une synthèse exhaustive des différents documents au dossier sans caractère particulier d'aide à la décision.

Il faut donc, au-delà du libellé réglementaire de l'épreuve, consulter systématiquement les **sujets d'annales** mis le cas échéant en ligne par l'autorité organisatrice du concours ou de l'examen auquel vous envisagez de vous inscrire puis, sujet en main, analyser soigneusement la « commande » de la note ou du rapport pour prendre l'exacte mesure de ce qui est réellement attendu. La **note de cadrage** de l'épreuve, lorsqu'elle existe, destinée à apporter des précisions au-delà de son intitulé réglementaire, peut être également très éclairante. Enfin, les **rapports des présidents de jury** des précédentes sessions constituent des sources intéressantes, dans la mesure où ils pointent souvent des écarts entre les prestations des candidats et les attendus des épreuves.

# Pourquoi une préparation?

Si toutes les informations nécessaires à la rédaction de la synthèse figurent dans les documents joints au sujet, pourquoi serait-il nécessaire de se préparer ?

L'essentiel de la difficulté de l'épreuve de synthèse réside justement dans **l'abondance des informations au dossier** qu'il faut exploiter en un **temps limité**.

Il est donc essentiel de s'entraîner pour éviter de « se noyer » dans le dossier. En outre, repérer et reformuler les informations essentielles ne suffit pas pour réussir : il faut en plus parvenir à organiser ces informations en un tout cohérent et convaincant. Là encore, il est indispensable de s'entraîner.

Enfin, lorsque vous devez rédiger une note de synthèse sur un sujet spécialisé (par exemple, la note du concours interne de rédacteur dans le domaine du droit civil), vous devez vous doter de connaissances suffisantes dans ce domaine pour éviter de ne pas comprendre certaines informations du sujet et de commettre alors des contresens graves.

Même si vous estimez que vous êtes « doué pour la synthèse », ne sous-estimez pas les difficultés de l'exercice : quatre heures seulement pour répondre à une commande en livrant un document organisé de six à sept pages après avoir exploité un dossier d'une quarantaine de pages, c'est loin d'aller de soi. Pour reprendre la phrase d'une chanson de Georges Brassens (*Le mauvais sujet repenti*) : « Mais sans technique un don n'est rien qu'une sale manie [...] ». En d'autres termes, mettez toutes les chances de votre côté en acquérant une solide technique même si vous vous pensez doué pour la synthèse. Une technique éprouvée sera particulièrement utile si vous êtes confronté à un sujet difficile.

## Témoignage d'un correcteur à propos d'un sujet de note de synthèse



Ce sujet est rendu difficile par l'absence de « document pivot » : le dossier de 32 pages comporte en outre 16 documents, qui abordent chacun un aspect particulier du sujet, sans guère de redondance entre eux. Un plan est en conséquence assez difficile à trouver, d'autant que la commande indique seulement le thème de la synthèse demandée, sans mise en situation de nature à aider à structurer la copie.

# ✓ Mais quels savoir-faire sont nécessaires à la réussite ?

Il faut d'abord **savoir lire vite** et surtout **lire efficacement** afin de repérer les informations essentielles au dossier sans s'y noyer. Il convient également de s'entraîner à **bâtir rapidement un plan** à partir duquel la prise de note sera opérée. Il faut enfin **savoir écrire clairement en temps limité** afin de produire une copie équilibrée et suffisamment développée. Sans parler de la maîtrise indispensable

de l'orthographe, qu'aucun correcteur orthographique n'accompagne le jour de l'épreuve.

Pour être complet, soulignons également que cette épreuve, comme toute épreuve rédactionnelle de concours, requiert une écriture lisible, une aptitude à rédiger sans rature à partir d'une prise de notes parfois sommaire, autant de « qualités » qui ne sont absolument plus requises dans la vie professionnelle où l'écriture manuelle est de plus en plus rare. Cela peut paraître trivial, mais c'est une véritable difficulté qui ne sera résolue que le jour où tous les candidats pourront composer sur tablette.

# ✓ N'existe-t-il pas des « plans bateau » qui « marchent » à tous les coups ?

On le verra, certains types de plans « fonctionnent » avec un grand nombre de sujets. C'est une source d'économie de temps considérable lorsque vous parvenez à vous doter très tôt dans l'épreuve d'un plan, même sommaire, qui va vous guider dans l'exploitation des informations au dossier.

# ✓ Des connaissances hors dossier ne sont-elles pas parfois requises ?

On a évoqué les épreuves de note de synthèse, note administrative, rapport, rapport technique.

De nombreuses autres épreuves existent, comme l'épreuve de note des concours interne et externe d'ingénieur territorial, qui, même si son intitulé réglementaire ne le précise pas, est une épreuve de note avec propositions, ou l'épreuve de rapport avec solutions opérationnelles par spécialité des concours interne et de troisième voie d'attaché territorial, ou encore la note avec solutions opérationnelles de l'examen d'attaché principal territorial, le rapport avec propositions opérationnelles des concours externe, interne et de troisième voie d'animateur principal de deuxième classe territorial, le rapport avec propositions opérationnelles du concours d'assistant socio-éducatif territorial dans les spécialités conseil en économie sociale et familiale et éducation spécialisée, etc.

Dans ces épreuves, une synthèse d'informations au dossier est requise, mais des connaissances hors dossier sont nécessaires tant pour prendre l'exacte mesure de la mise en situation que pour élaborer des solutions ou propositions opérationnelles crédibles et adaptées à la situation. Les barèmes de correction attribuent souvent dans ces épreuves dix points à la partie synthèse et dix points à la partie propositions, celle qui fait le plus appel à des connaissances personnelles. Parfois, comme à l'épreuve de rapport avec solutions opérationnelles des concours interne et de troisième voie d'attaché territorial, la note est globale sans découpage des points entre les parties. En toute hypothèse, l'essentiel des points s'acquiert grâce à une bonne technique de synthèse, la rédaction des propositions résultant avant tout d'une exploitation pertinente des informations du dossier.

# Le planning de votre préparation

Ce planning intègre à la fois l'appropriation par étape des conseils de méthode et des exercices « faites le point », comprenant un entraînement à partir de sujets d'annales corrigés.

		Pages	
Les grandes étapes de la méthode	Durée	L'essentiel de la méthode	Faites le point
Étape 1 Lisez vite et efficacement	Une semaine	p. 24	p. 106
Étape 2 Trouvez le plan de votre synthèse avant d'exploiter le dossier :  ➤ Analysez la « mise en situation » et la « commande »  ➤ Utilisez les titres des documents  ➤ Exploitez les sources et les dates des documents	Deux journées	p. 30	p. 119 p. 124 p. 137
Étape 3 Exploitez le dossier :  ► Trouvez un plan à partir de la « titraille »  ► Exploitez méthodiquement les documents du dossier en rédigeant des fiches :  — à partir d'un plan préconçu ou  — par thèses ou  — par document	Deux journées	p. 35	p. 171 p. 223
<b>Étape 4</b> Organisez la synthèse	Une heure par note de synthèse	p. 46	p. 226
Étape 5 Écrivez efficacement	Une demi-journée par note de synthèse	p. 57	p. 226
Étape 6 Traquez les fautes d'orthographe	Quinze minutes par copie produite	p. 63	p. 211
Étape 7 Observez une « bonne copie »	Une heure	p. 66	p. 66
Étape 8 Identifiez les qualités et défauts d'annonces de plan	Deux heures		p. 181

Étape 9 Entraînez-vous à partir de sujets d'annales corrigés	Une demi-journée pour la première note de synthèse, le temps réglementaire de l'épreuve pour les suivantes		p. 228 p. 238 p. 249
Étape 10 Entraînez-vous à partir de sujets disponibles sur les sites des autorités organisatrices	Le temps réglementaire de l'épreuve	Tous les sujets utilisés dans « Faites le point » sont accessibles en ligne sur les sites de nombreux centres de gestion, et, notamment, sur le site www.cdg69.fr	

# Observations de jurys

# Rapport du jury du concours externe de rédacteur organisé par le Centre de gestion du Rhône et de la Métropole de Lyon, session 2019

Rédaction d'une note à partir des éléments d'un dossier portant sur des notions générales relatives aux missions, compétences et moyens d'action des collectivités territoriales.

« Le sujet est suffisamment transversal pour ne desservir aucun profil de candidat. Il porte sur la tarification des services publics locaux (SPL). Cette thématique permet de vérifier la maîtrise d'un cadre juridique, la compréhension d'enjeux politiques et stratégiques.

Le dossier est dense, mais suffisamment accessible pour des candidats en position d'occuper des postes d'un niveau de rédacteur territorial. Certains candidats ne savent pas utiliser le dossier pour identifier les enjeux du sujet. Beaucoup de candidats présentent davantage le financement des SPL plutôt que leur tarification. Certains candidats ont recours à la paraphrase ou à un style télégraphique, ne répondant ainsi pas aux attendus de cette épreuve de note.

Plusieurs difficultés sont relevées. La mauvaise gestion du temps prive les candidats d'un précieux temps de relecture qui leur servirait à achever leur copie, repérer et corriger des fautes d'orthographe et de syntaxe. La capacité à synthétiser et à transmettre une information structurée et utile fait défaut à bon nombre de candidats. D'un point de vue formel, la note administrative n'est pas maîtrisée (absence d'en-tête, de références juridiques, de plan matérialisé et mauvaise maîtrise des règles de l'introduction).

**L'expression écrite est parfois insatisfaisante.** 70 % des candidats ont une note inférieure à 10/20. Le niveau est donc globalement faible.

Certaines copies recueillent de bonnes notes en respectant notamment le formalisme de la note, en proposant une introduction contextualisant le sujet et offrant une problématique à laquelle le plan répond, ainsi qu'un développement correspondant au plan annoncé. Ces copies réussissent à restituer les informations au destinataire sous une forme structurée, utile à la décision et achevée. La maîtrise du temps est un point fort également. »

# Rapport du jury du concours externe d'attaché territorial organisé par le Centre interdépartemental de gestion (CIG) de la petite couronne, session 2018, sur « le niveau des candidats :

Forces	Points à améliorer	
Bonne maîtrise du temps	Exploitation incomplète du dossier	
Commande comprise	Informations insuffisamment hiérarchisées	
Plans généralement convenables	Développements descriptifs sans analyse	
Aspects juridiques maîtrisés	Lacunes en expression écrite et orthographe	
Méthodologie de la note appréhendée	Trop de copier-coller	

## Conseils aux candidats:

- ✓ Lire le cadrage
- ✓ S'entraîner à construire un raisonnement à partir d'une problématique
- ✓ Se mettre à la place du destinataire qui n'est pas censé connaître les documents
- ✓ Travailler les titres et les transitions
- ✓ Ne pas confondre énumération et argumentation
- S'entraîner à la lecture rapide ».

# Rapport du jury du concours externe d'attaché territorial, spécialité administration générale, organisé par le Centre de gestion d'Ille-et-Vilaine (CDG 35), session 2018 :

« Les correcteurs notent que les candidats maîtrisent en général le formalisme de l'épreuve et que le sujet a été globalement compris même si les enjeux métropolitains et les implications de la Loi NOTRe n'ont pas suffisamment été soulevés.

Toutefois, un nombre important de copies sont encore présentées sous la forme d'un catalogue, dépourvu d'analyse et de contextualisation.

Les correcteurs conseillent aux candidats de :

- bien cerner les enjeux du sujet,
- avoir un plan dynamique avec des parties bien articulées,
- garder à l'esprit que le commanditaire attend une réponse concrète,
- soigner les devoirs et les relire afin de rectifier de nombreuses fautes d'accord, entre autres. »

# PARTIE 1

# Maîtrisez la méthode pas à pas en 7 étapes

# AUTO-ÉVALUATION



Pour faire le point sur vos connaissances, répondez aux questions suivantes, en cherchant la solution avant de regarder la bonne réponse. Si vous ne savez pas, passez à la suivante.
Chaque question comporte une seule bonne réponse exacte, sauf une question qui en contient deux.
À vous d'organiser votre temps, mais essayez de ne pas dépasser 15 minutes.

#### OUESTION 1

La note de synthèse est	La	note	de s	vnthèse	est	÷
-------------------------	----	------	------	---------	-----	---

- **a.** une épreuve de concours en voie de disparition ;
- □ **b.** l'unique épreuve écrite d'admissibilité de nombreux concours et examens ;
- c. une épreuve qui ne nécessite aucune préparation puisque toutes les informations sont au dossier ;
- **d.** une épreuve qui requiert dans tous les cas l'apport de connaissances personnelles.

#### OUESTION 2

## S'il n'y avait qu'un conseil à donner pour réussir une note de synthèse, ce serait :

- **a.** lisez intégralement tous les documents de A à Z en prenant bien votre temps afin de tout comprendre ;
- **b.** ne lisez pas le dossier, c'est une perte de temps, dissertez sur le sujet ;
- **c.** adoptez un plan « bateau » avant même d'avoir commencé à lire le dossier ;
- **d.** servez-vous de la liste signalétique des documents et de la titraille des documents pour parvenir rapidement à un plan.

#### OUESTION 3

## Dans beaucoup de concours et examens, la note de synthèse :

- **a.** est dotée d'un très faible coefficient dans la mesure où il s'agit d'une épreuve « facile » ;
- **b.** est une épreuve facultative ;
- c. est dotée d'un coefficient important dans la mesure où elle repose sur des compétences essentielles :
- **d.** est une épreuve optionnelle parmi d'autres épreuves possibles.

#### QUESTION 4

Les concours de catégories A et B d'accès à la fonction publique territoriale dans toutes les filières, sauf la filière médico-sociale :

**a.** reposent sur autant de sujets différents qu'il y a d'organisateurs ;

	<b>b.</b> sont fondés sur des sujets nationaux utilisés par tous les organisateurs ;
	<b>c.</b> reposent sur des épreuves qui varient selon les organisateurs dans la mesure où leur nature n'est pas réglementairement fixée ;
	<b>d.</b> reposent sur des épreuves réglementairement identiques pour tous les organisateurs d'une même opération, mais de fait très différentes en l'absence de cadrages nationaux.
QI	JESTION 5
Da	ns les concours de la fonction publique territoriale :
	<b>a.</b> vous pouvez ne pas participer à une épreuve obligatoire et devenir lauréat du concours si vous obtenez une bonne moyenne ;
	<b>b.</b> votre absence à une épreuve obligatoire est éliminatoire ;
	<b>c.</b> vous pouvez être déclaré admis par le jury avec une moyenne pondérée de vos notes inférieure à 10 sur 20 ;
	<b>d.</b> vous ne pouvez jamais être déclaré admissible par le jury si votre note ou la moyenne pondérée de vos notes aux épreuves d'admissibilité est inférieure à 10 sur 20.
QI	JESTION 6
	rsqu'un concours de catégorie A ou B de la fonction publique territoriale hors filière
me	édico-sociale, (par exemple, celui d'attaché territorial), est organisé par plusieurs centres gestion de la fonction publique territoriale :
	a. les dates d'organisation des épreuves écrites varient selon les organisateurs ;
	<b>b.</b> les horaires d'organisation des épreuves varient selon les organisateurs ;
	<b>c.</b> les dates et heures d'organisation, fixées nationalement, sont les mêmes pour tous les organisateurs ;
	<b>d.</b> aucune sortie anticipée des candidats n'est autorisée avant une heure trente à compter du démarrage de l'épreuve.
QI	JESTION 7
Le	s notes de cadrage nationales des épreuves des concours de la fonction publique ter- priale :
	<b>a.</b> sont des documents confidentiels auxquels seuls les membres des jurys peuvent accéder ;
	<b>b.</b> sont des documents publics en ligne sur de nombreux sites de centres de gestion de la fonction publique territoriale ;
	<b>c.</b> n'apportent aucune information autre que l'intitulé et, le cas échéant, le programme réglementaire de l'épreuve ;
	d. sont des documents réglementaires dont les candidats peuvent se prévaloir.
QI	JESTION 8
Le	plan de la note de synthèse :
	a. peut comporter autant de parties et de sous-parties que le candidat le souhaite ;
	<b>b.</b> est fréquemment un plan en deux parties comptant chacune deux sous-parties ;
	c. doit impérativement reposer sur trois parties ;
	<b>d.</b> est une option, pas une obligation.

Q	UESTION 9
Ur	ne note de synthèse :
	<b>a.</b> peut comporter une introduction ;
	<b>b.</b> doit comporter une introduction qui ne doit pas annoncer le plan afin de ne pas déflorer le sujet ;
	c. doit comporter une introduction qui annonce obligatoirement le plan ;
	<b>d.</b> ne doit jamais comporter de conclusion.
Q	UESTION 10
Ur	ne note de synthèse :
	a. est obligatoirement intégralement rédigée ;
	<b>b.</b> peut compter de deux à dix pages à la convenance du candidat ;
	c. est d'autant meilleure qu'elle est plus longue ;
	<b>d.</b> n'est jamais pénalisée pour non-respect de l'orthographe.
Q	UESTION 11
Da	ins une note de synthèse en deux parties comptant chacune deux sous-parties :
	<b>a.</b> les deux parties peuvent être très déséquilibrées, par exemple si vous avez beaucoup plus d'éléments à présenter en première qu'en deuxième partie ;
	<b>b.</b> peu importe que votre dernière sous-partie ne compte qu'une dizaine de lignes, les correcteurs comprendront que le temps vous a manqué et que vous êtes à court d'arguments ;
	c. vous devez viser un équilibre des parties et sous-parties ;
	<b>d.</b> la seconde partie est toujours moins importante que la première.
Q	UESTION 12
Da	ins une note de synthèse :
	<b>a.</b> adoptez une présentation originale (encres de différentes couleurs, signature avec un pseudonyme) afin que votre copie sorte du lot ;
	<b>b.</b> portez toujours votre nom sur les feuilles intercalaires afin d'éviter qu'elles ne se perdent
	<b>c.</b> soyez attentif à ne porter aucun signe distinctif, sous peine d'annulation de votre copie par le jury.

# CORRIGÉS

#### QUESTION 1

#### La note de synthèse est :

**b.** l'unique épreuve écrite d'admissibilité de nombreux concours et examens ;

La note de synthèse est une épreuve qui s'est largement répandue ces dernières années et constitue l'unique épreuve écrite d'admissibilité de nombreux concours et examens.

#### OUESTION 2

### S'il n'y avait qu'un conseil à donner pour réussir une note de synthèse, ce serait :

**d.** servez-vous de la liste signalétique des documents et de la titraille des documents pour parvenir rapidement à un plan.

Il est impossible de lire la totalité du dossier si l'on veut rédiger une note de synthèse dans le temps imparti : il faut apprendre à lire vite pour discerner l'essentiel. Il est stratégique de déterminer le plan tôt dans l'épreuve afin de rationaliser la prise de notes.

#### QUESTION 3

## Dans beaucoup de concours et examens, la note de synthèse :

**c.** est dotée d'un coefficient important dans la mesure où elle repose sur des compétences essentielles :

La note de synthèse n'est jamais une épreuve facultative et n'est plus optionnelle comme elle l'était dans le passé dans certains concours (par exemple, l'ancien concours de rédacteur où le candidat avait le choix entre une composition et une note). La note de synthèse dans les concours qui comportent plusieurs épreuves écrites (par exemple le concours externe d'attaché territorial) est souvent dotée d'un fort coefficient (attaché territorial externe : 4 pour la note, 3 pour la composition sur un sujet d'ordre général territorial).

#### **OUESTION 4**

Les concours de catégories A et B d'accès à la fonction publique territoriale dans toutes les filières, sauf la filière médico-sociale :

**b.** sont fondés sur des sujets nationaux utilisés par tous les organisateurs ;

Tous les concours de catégories A et B organisés par les centres de gestion de la fonction publique territoriale le sont avec des sujets nationaux, à l'exception des concours de la filière médico-sociale. Des notes de cadrage nationales indicatives, en ligne sur les sites de la plupart des centres de gestion, précisent les attendus des épreuves.

#### QUESTION 5

## Dans les concours de la fonction publique territoriale :

**b.** votre absence à une épreuve obligatoire est éliminatoire ;

Dans les concours de la fonction publique territoriale, toute absence à une épreuve obligatoire (c'est-à-dire non facultative), qu'elle soit écrite, pratique ou orale, est éliminatoire.

Le jury est souverain en matière de fixation du seuil d'admissibilité, qui peut être inférieur à 10 sur 20. En revanche, il ne pourra jamais déclarer admis un candidat qui obtient moins de 10 de moyenne.

#### QUESTION 6

Lorsqu'un concours de catégorie A ou B de la fonction publique territoriale hors filière médico-sociale, (par exemple, celui d'attaché territorial), est organisé par plusieurs centres de gestion de la fonction publique territoriale :

- **c.** les dates et heures d'organisation, fixées nationalement, sont les mêmes pour tous les organisateurs ;
- **d.** aucune sortie anticipée des candidats n'est autorisée avant une heure trente à compter du démarrage de l'épreuve.

Puisque sujets nationaux il y a, ils sont utilisés aux mêmes jours et heures par tous les organisateurs. Les candidats ne peuvent pas quitter le centre d'examen pendant une heure trente après l'heure officielle de début d'épreuve afin que les sujets ne soient pas divulgués prématurément, ce qui permet à un organisateur de retarder le démarrage d'une épreuve en cas de force majeure.

#### **QUESTION 7**

Les notes de cadrage nationales des épreuves des concours de la fonction publique territoriale :

**b.** sont des documents publics en ligne sur de nombreux sites de centres de gestion de la fonction publique territoriale ;

Les notes de cadrage ne sont pas des documents réglementaires dont les candidats pourraient se prévaloir, mais elles permettent à tous (jurys, correcteurs, organismes de formation, candidats) de bénéficier de précisions très utiles sur les épreuves, qui vont bien au-delà des informations contenues dans les textes réglementaires.

#### **QUESTION 8**

## Le plan de la note de synthèse :

**b.** est fréquemment un plan en deux parties comptant chacune deux sous-parties ;

Une note de synthèse doit impérativement être structurée par un plan. Le plan en deux parties comptant chacune deux sous-parties est largement répandu, mais il n'est pas interdit de concevoir un plan en trois parties. Dans les épreuves de note ou rapport avec proposition, si l'on attend souvent deux sous-parties en première partie (synthèse du dossier), la seconde partie (propositions ou solutions opérationnelles) peut comprendre un nombre plus important de sous-parties.

#### QUESTION 9

#### Une note de synthèse :

c. doit comporter une introduction qui annonce obligatoirement le plan ;

La note doit obligatoirement comporter une introduction. Une conclusion n'est pas obligatoire, mais il est permis de conclure.

#### **OUESTION 10**

#### Une note de synthèse :

a. est obligatoirement intégralement rédigée ;

Intégralement rédigée, la note de synthèse compte généralement cinq à six pages. Les fautes d'orthographe sont pénalisées.

#### QUESTION 11

### Dans une note de synthèse en deux parties comptant chacune deux sous-parties :

c. vous devez viser un équilibre des parties et sous-parties ;

Un grave déséquilibre entre les parties et des sous-parties indigentes sont toujours fortement pénalisés.

## **QUESTION 12**

## Dans une note de synthèse :

**c.** soyez attentif à ne porter aucun signe distinctif, sous peine d'annulation de votre copie par le jury.

Tout signe distinctif (encres de couleurs non autorisées, paraphes, nom et prénom...) est de nature à entraîner l'annulation de votre copie pour rupture d'anonymat.

# **Votre score**

De 0 à 4 réponses justes	De 5 à 8 réponses justes	De 9 à 12 réponses justes
Vous ne connaissez pas suffisamment ni les règles d'organisation des concours ni l'épreuve de note de synthèse. Il vous faut à la fois vous rendre sur les sites des autorités organisatrices des concours afin de glaner un maximum d'informations et exploiter méthodiquement cet ouvrage phase par phase.	Vos connaissances en matière de concours et/ou votre maîtrise de la note de synthèse doivent impérativement être confortées. Approfondissez les points qui ne vous paraissent pas encore clairs en insistant sur les points de méthode où vous vous sentez fragile.	Vous êtes bien au fait des règles d'organisation des concours et de rédaction d'une note de synthèse.  Ne négligez cependant pas de vérifier sur le site de l'organisateur si les règles que vous connaissez sont bien en vigueur.  La technique de la synthèse vous étant familière, multipliez les entraînements à partir de sujets d'annales, corrigés puis non corrigés.

# FICHE 1 Lisez vite et efficacement

Il n'est évidemment pas possible de développer dans cet ouvrage une méthode de lecture rapide. Lire vite et efficacement n'en constitue pas moins un prérequis indispensable à la réussite de l'épreuve.

# LISEZ VIT

# 1. Méthode

Un rappel des mécanismes de la lecture permet de percevoir ce qui peut ralentir la lecture ou, au contraire, l'accélérer.

Un premier conseil: pour vous préparer dans la durée à ce type d'épreuve, pratiquez une lecture rapide chaque fois que vous le pouvez.

Lisez un texte non pas gratuitement, distraitement, mais en vous demandant a minima quels en sont le thème, mais aussi la thèse.

Pratiquez cet exercice quotidiennement avec un des textes qui vous « tombent entre les mains » (articles de presse, écrits professionnels, etc.).

Mis en œuvre régulièrement, cet exercice vous sera particulièrement utile pour allier lecture rapide et lecture efficace lorsque vous devrez repérer les informations principales dans un dossier afin d'en réaliser la synthèse.



# Remarque du formateur

Le **thème** d'un texte, c'est son sujet, son objet.

Exemple : la politique de la ville.

La thèse d'un texte, c'est ce que démontre son

auteur sur ce sujet.

Exemple : la politique de la ville, malgré la multiplication des dispositifs depuis 40 ans,

demeure gravement inefficace.

# 2. La vitesse de lecture

La vitesse de lecture moyenne d'un adulte varie entre 200 et 240 mots à la minute, ce qui est à peine plus que la vitesse de lecture moyenne pratiquée dans le niveau primaire des écoles françaises.

# **RÉUSSIR** ses concours Catégories B et A

3<sup>e</sup> édition

L'intégrale.
Note
de synthèse.

- Attaché Bibliothécaire
   Conseiller pénitentiaire IRA
  - Animateur Rédacteur Technicien...

# Un accompagnement pas à pas jusqu'au jour J

# Tout pour préparer pas à pas la note et le rapport!

- ✓ Tout savoir sur la note de synthèse et ses particularités
- ✓ Tester son niveau

  avec une auto-évaluation
- ✓ Acquérir la méthode et les bons réflexes

en 7 étapes pour aborder sereinement l'épreuve à travers des conseils, un exemple de bonne copie et des témoignages

- ✓ **S'entraîner** de manière intensive avec plus de 40 exercices chronométrés de difficulté progressive pour réussir chaque étape (lire rapidement le dossier, trouver le plan...)
- ✓ Se mettre dans les conditions réelles

des concours avec 6 sujets d'annales récents corrigés





**OFFERT** en ligne :

+ de sujets corrigés
pour réussir le jour J

Vuibert N°1