

# Présentation du manuel

## Oral • Lecture • Écriture

### 5 chapitres

Dans chaque chapitre, une double page **Oral** d'activités guidées et diversifiées pour développer les différentes compétences orales.

**Oral** L'appel de l'aventure Chapitre 1

### Escargot et tortue, tortue et escargot

**Lecture entendue**

Un jeune escargot qui partait en vacances rencontre un chemin à une vieille tortue qui attend le passage. C'est la première fois que l'escargot voyait une tortue et il fut très surpris en découvrant que les escargots étaient pas les seuls animaux à transporter leur habitation sur leur dos. Seulement, cette vieille tortue lui parut très grosse et très lente. Il ne se gêna pas pour le lui dire. La tortue, furieuse, grimaça sur un rocher, vante sur l'escargot et l'écrasa. Sous sa carapace...

Telle une de lui, une jeune tortue qui partait en vacances rencontre un chemin à un jeune escargot qui attend le passage. C'est la première fois que la tortue voyait un escargot et elle fut très surprise en découvrant que les tortues étaient pas les seuls animaux à transporter leur habitation sur leur dos. Seulement, ce petit escargot lui parut très petit et très lent. Elle ne se gêna pas pour le lui dire. L'escargot, furieux, grimaça sur un rocher, vante sur la tortue et l'écrasa. Sur sa carapace...

Bernard et Fréd. Illustrations originales. Milla junior © Editions Milla, 2007.

**Lecture à voix haute**

Le jeune escargot qui partait en vacances rencontre un chemin à une vieille tortue qui attend le passage. / C'est la première fois que l'escargot voyait une tortue et il fut très surpris en découvrant que les escargots étaient pas les seuls animaux à transporter leur habitation sur leur dos. / Seulement, cette vieille tortue lui parut très grosse et très lente. / Il ne se gêna pas pour le lui dire. / L'escargot, furieux, grimaça sur un rocher. / Sous sa carapace... /

**Écoute A**

Préparation

1. Cherchez les phrases qui parlent de la même couleur. Lisez-les à voix haute et marquez-les d'un trait rouge.
2. Dans les phrases marquées en gris et en rose, soulignez certains mots ou les écrits en gras et en plus gros ?
3. Quelle est la couleur de la tortue ?
4. Pourquoi est-elle si grosse ?
5. Pourquoi est-elle si lente ?
6. Pourquoi est-elle si lente ?
7. Pourquoi est-elle si lente ?
8. Pourquoi est-elle si lente ?
9. Pourquoi est-elle si lente ?
10. Pourquoi est-elle si lente ?
11. Pourquoi est-elle si lente ?
12. Pourquoi est-elle si lente ?

**Écoute B**

Préparation

1. Cherchez les phrases qui parlent de la même couleur. Lisez-les à voix haute et marquez-les d'un trait rouge.
2. Dans les phrases marquées en gris et en rose, soulignez certains mots ou les écrits en gras et en plus gros ?
3. Quelle est la couleur de la tortue ?
4. Pourquoi est-elle si grosse ?
5. Pourquoi est-elle si lente ?
6. Pourquoi est-elle si lente ?
7. Pourquoi est-elle si lente ?
8. Pourquoi est-elle si lente ?
9. Pourquoi est-elle si lente ?
10. Pourquoi est-elle si lente ?
11. Pourquoi est-elle si lente ?
12. Pourquoi est-elle si lente ?

**Je lis et je discute**

1. Repérez en plusieurs endroits ce que tu as compris de l'histoire.
2. Compare les dessins avec ceux de tes camarades.
3. Avec un ou deux autres, discute de ce que tu as compris de l'histoire.
4. Tu es un escargot ou une tortue ? Pourquoi ?
5. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
6. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
7. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
8. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
9. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
10. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
11. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
12. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?

**Je lis et je discute**

1. Repérez en plusieurs endroits ce que tu as compris de l'histoire.
2. Compare les dessins avec ceux de tes camarades.
3. Avec un ou deux autres, discute de ce que tu as compris de l'histoire.
4. Tu es un escargot ou une tortue ? Pourquoi ?
5. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
6. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
7. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
8. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
9. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
10. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
11. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?
12. Si tu étais un escargot ou une tortue, comment te comporterais-tu ?

Dans chaque chapitre, 3 ou 4 textes de **Lecture** et leur version audio sur le **CD-Rom** qui accompagne le **Guide ressources**.

**Lecture et compréhension** L'appel de l'aventure Chapitre 1

### Histoire policière

Un jour, un policier se promenait sur le banc d'un faubourg. Elle rencontre un long cheveu blond qui ne regardait dans aucun miroir de poche.

— Hé ! tu es cheveu, fais donc attention où vous marchez. Si tu ne me touches pas, ne me déplaçes pas. Je suis un **blond** !

— Un blond, qui est-ce que c'est que ça ?

— Figure-toi mon que **blond** a été inventé très, dans cette police. On a découvert la victime sur le faubourg d'un banc, une belle en plein cœur. L'enquête a prouvé que **blond** était assis sur le faubourg à deux heures treize. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important, quand les policiers me découvrent, ils cherchent d'où je viens et, après à moi, ils **blondissent** l'histoire. Tout le monde parle de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

— Ça comprends bien, dit le policier, on a décidé à deux heures quinze de vous arrêter, mais que pour un **blond** !

— Alors elle plus le parageur blonde qu'elle revoyait et pour la **blond** !

Le long cheveu blond d'un coup de cheveu blond en plein cœur.

Bernard et Fréd. Illustrations originales. Milla junior © Editions Milla, 2007.

**Je comprends le texte**

1. Qui sont les personnages de cette histoire ?
2. Pourquoi ne faut-il pas déplacer le cheveu ?
3. Pourquoi agit-il ainsi ?
4. Explique la fin de cette histoire.
5. Quel autre titre pour le proposer ?

**Je discute**

1. Cette histoire vous fait-elle rire ou vous énerver ? Expliquez et partagez vos réponses.
2. Pourquoi ne faut-il pas déplacer le cheveu ?
3. Pourquoi agit-il ainsi ?
4. Explique la fin de cette histoire.
5. Quel autre titre pour le proposer ?

**Je compare le texte et l'illustration**

1. Observe le texte et l'illustration.
2. Quelles sont les ressemblances ?
3. Quelles sont les différences ?
4. Quelles sont les ressemblances ?
5. Quelles sont les différences ?

**Je révisé sur le vocabulaire**

1. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
2. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
3. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
4. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
5. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
6. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
7. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
8. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
9. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
10. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
11. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».
12. Indiquez « en », « de », « à » et « par ».

**Je lis et je discute**

1. Repérez en plusieurs endroits ce que tu as compris de l'histoire.
2. Compare les dessins avec ceux de tes camarades.
3. Avec un ou deux autres, discute de ce que tu as compris de l'histoire.
4. Tu es un policier ou un cheveu ? Pourquoi ?
5. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
6. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
7. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
8. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
9. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
10. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
11. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?
12. Si tu étais un policier ou un cheveu, comment te comporterais-tu ?

Un apprentissage systématique du vocabulaire en contexte, mémorisé grâce au **carnet personnel** de l'élève.

**Lecture guidée d'une œuvre complète** Lectures personnelles en réseau

### La Chèvre de M. Seguin d'Alphonse Daudet

Alphonse Daudet, La Chèvre de M. Seguin, Milla junior © Editions Milla, 2007.

**Je discute en réseau**

1. Lisez le début de l'histoire.
2. Lisez le début de l'histoire.
3. Lisez le début de l'histoire.
4. Lisez le début de l'histoire.
5. Lisez le début de l'histoire.
6. Lisez le début de l'histoire.
7. Lisez le début de l'histoire.
8. Lisez le début de l'histoire.
9. Lisez le début de l'histoire.
10. Lisez le début de l'histoire.
11. Lisez le début de l'histoire.
12. Lisez le début de l'histoire.

**Je discute en réseau**

1. Lisez le début de l'histoire.
2. Lisez le début de l'histoire.
3. Lisez le début de l'histoire.
4. Lisez le début de l'histoire.
5. Lisez le début de l'histoire.
6. Lisez le début de l'histoire.
7. Lisez le début de l'histoire.
8. Lisez le début de l'histoire.
9. Lisez le début de l'histoire.
10. Lisez le début de l'histoire.
11. Lisez le début de l'histoire.
12. Lisez le début de l'histoire.

### Des animaux à cœur d'aventures

Christophe Bédouin, Les animaux à cœur d'aventures, Milla junior © Editions Milla, 2007.

**Je discute en réseau**

1. Lisez le début de l'histoire.
2. Lisez le début de l'histoire.
3. Lisez le début de l'histoire.
4. Lisez le début de l'histoire.
5. Lisez le début de l'histoire.
6. Lisez le début de l'histoire.
7. Lisez le début de l'histoire.
8. Lisez le début de l'histoire.
9. Lisez le début de l'histoire.
10. Lisez le début de l'histoire.
11. Lisez le début de l'histoire.
12. Lisez le début de l'histoire.

Dans chaque chapitre, une page de **Lectures personnelles** en réseau accompagnées du **carnet personnel** de l'élève.

