

Cette fiche poursuit l'étude du premier graphème contextuel, la lettre **s**, dont la particularité est de se prononcer de deux façons différentes, selon sa position dans le mot.

Ici, on aborde le **s** qui fait le son « z ». Au niveau articulatoire, ces sons sont sujets à confusion car seule la vibration les oppose.

Des exercices un peu différents sont proposés en classe entière et dans le livret d'exercices afin d'aider les élèves à acquérir cette notion complexe.

Quand un graphème se prononce différemment selon sa position dans le mot, c'est la flexibilité mentale qui est sollicitée. Elle sera travaillée dans les exercices des fonctions exécutives que propose l'outil numérique.

En remédiation, on peut utiliser le geste Borel-Maisonnny : faire des zigzags avec le doigt et le bruit du « zzz » qui vibre en même temps.



Jour 1

Séance 1 : Découverte collective du graphème et du phonème (40 minutes)



ÉTAPE 1 : Présentation du graphème – 10 min

➤ Voir démarche de découverte du graphème et du phonème (Présentation de la P3 ↓)

- **Découverte du graphème par analogie** : Présenter le mot référent « rose » et son illustration, et les prénoms des élèves qui contiennent ce graphème (prononcé « z »). Inviter les élèves à nommer la lettre et le son qu'elle produit.
- Le **s** est une consonne.
- Rappel des voyelles pour préparer la leçon : *Pouvez-vous me dire quelles sont les voyelles ?*
- **Exercice de discrimination visuelle** : *Siam va vous montrer plusieurs lettres. Vous devez compter le nombre de voyelles et écrire votre réponse sur l'ardoise.*

Matériel :

affiche-repère ↓,
diaporama ↓



ÉTAPE 2 : Présentation du phonème – 10 min

➤ Voir démarche de découverte du graphème et du phonème (Présentation de la P3 ↓)

- Découverte de la leçon 1 : *Je vais vous montrer des mots avec leur image. Vous allez essayer de découvrir à quel moment la lettre s fait le son « z ».*
Liste des mots : rose, poison, oiseau, maison, raisin, vase, veste, aspirateur, pistache.
Institutionnalisation : *Quand la lettre s est entre deux voyelles, elle se prononce « z ».*
- Découverte de la leçon 2 : *Je vais vous montrer des mots avec leur image. Vous allez essayer de découvrir comment on fait le son « s » quand le s est entre 2 voyelles.*
Liste des mots : coussin, poisson, chaussure, tasse, poussin, hérisson / blouson.
Institutionnalisation : *Quand la lettre s est entre deux voyelles, elle se prononce « z ». Pour faire le son « s », on doit mettre deux s.* On parle également des lettres qui ont un accent, comme le é.
- Position articulatoire : *Pour prononcer un « zzz », on rapproche la pointe de la langue des dents et on laisse passer un peu d'air pour le faire siffler, en faisant vibrer dans le cou.*
- Sonorisation : *On sent dans le cou. Est-ce que ça vibre ? Oui.*
- Exercice de phonologie à l'oral : *Maintenant, je vais vous dire des mots et vous levez la main quand vous entendez le z qui vibre.*
Liste des mots : cousin, voisin, asticot, coussin, poison, raison, rassurer, poisson, usure, ustensile, tasse, vase, poser, arrosoir, passoire, hérisson, soleil, poste, rasoir.

Matériel :

affiche-repère ↓,
diaporama ↓

Suggestions de différenciation

- ☛ Ces exercices mobilisent l'attention sélective. Bien qu'ayant de bonnes compétences phonologiques, certains élèves peinent à réaliser cette fonction exécutive. Dans ce cas, évaluer leurs compétences phonologiques à partir d'un support écrit illustré, comme dans le fichier.



ÉTAPE 3 : Décodage (combinatoire) – 5 min

1. Lire la première syllabe-puzzle aux élèves en articulant bien et en insistant sur chaque phonème et leur association.
2. Faire décoder les logatomes par les élèves sur le diaporama ou au tableau : *Maintenant, on associe les lettres pour former des syllabes.*
Liste des logatomes : aso, usi, isou, ason, uson, issu, asu, isi, oso, usu, ési, asso.

Matériel :

tableau ou diaporama ↓

Suggestions de différenciation

- ☛ Accompagner la lecture de syllabes-puzzles par les gestes Borel-Maisonnny.



ÉTAPE 4 : Tracé du graphème et dictée/encodage – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 ↓)

- **Ductus** : Je trace le début d'une pointe puis je redescends et j'enroule comme pour refermer mon s.
- **Emplacement** : On commence sur la ligne d'écriture, on monte jusqu'à la première ligne et on finit sur la ligne d'écriture.

Liste des logatomes : asa, isou, usu, asse. Vous devez écrire ces mots inventés en utilisant la lettre s.

Suggestions de différenciation

- 🐾 Faire oraliser le ductus pendant le tracé.
- Utiliser les lettres mobiles pour l'encodage de syllabes.
- Utiliser les gestes Borel-Maisonny pour aider à l'encodage.
- 🐾 Faire tracer la majuscule.

Matériel :

diaporama ↓ (vidéo du tracé, correction de l'encodage), ardoise



ÉTAPE 5 : Rituel de production d'écrits – 5 min

➤ Voir démarche de rituel de production d'écrits (Présentation de la P3 ↓)

- **Productions écrites** : Kit et Siam ont envie de mieux nous connaître. Avec eux, nous allons faire nos cartes d'identité en répondant à leurs questions.
Aujourd'hui, Kit nous demande : Comment se nomment les membres de ta famille ?
Mon père se nomme...
Ma mère se nomme....

Suggestions de différenciation

- 🐾 On peut fournir un modèle des prénoms si besoin.

Matériel :

diaporama ↓, cahier de production d'écrits

Séance 2 : Lecture et exercices d'application en ateliers (3 × 20 minutes)

GROUPE 1 : Lecture orale dirigée – 20 min

1. Rappeler le graphème étudié.
2. Exercices dans le manuel :
Exercice 1 : Rappeler la leçon avec, pour support, le mémo du manuel.
Exercice 2 : Faire lire les syllabes. On va lire les syllabes et les logatomes.
Exercice 3 : Faire lire les mots.
3. Terminer la lecture par la fluence : les élèves lisent la fiche de fluence chacun leur tour ; le temps est chronométré. On va s'entraîner à lire vite et bien pour devenir de bons lecteurs.

Suggestions de différenciation

- 🐾 Exercice 2-3 : Proposer aux élèves en difficulté de désigner les syllabes ou les mots lus par l'enseignant(e).
- Fluence : Pour les élèves présentant un trouble du langage, on ne prend pas en compte l'articulation.
- 🐾 Demander aux élèves les plus autonomes de préparer la lecture en lecture silencieuse.

Matériel :

manuel de lecture p. 58, fiche de fluence N° 15 ↓, chronomètre

GROUPE 2 : Exercices d'application – 20 min

Avant de laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie, présenter les consignes, les images des exercices et le vocabulaire si nécessaire.

- Exercice 3 → vase, rasoir, oiseau.
Exercice 5 → l'Asie, le Brésil, le Japon, Toulouse.
Exercice 6 → usine, rose.

Suggestions de différenciation

- 🐾 Exercice 3 : Aux élèves plus fragiles, proposer de réaliser l'exercice en 2 temps : d'abord entourer la syllabe contenant le phonème, puis localiser (si possible) le phonème dans la syllabe. Exercice 4 : Barrer l'intrus (fumée). Exercice 5 : Réduire la quantité de mots à lire. Exercice 6 : Proposer d'utiliser des lettres mobiles ou une application du type « La magie des mots ».

Photofiches de différenciation

- 🐾 Présenter les consignes en individuel ou expliciter le vocabulaire, en fonction des besoins.
Exercice 2 → pantalon, frite, toupie, raisin, valise, vase, lapin, maison. Exercice 3 → la valise, la fusée, le trésor.
Exercice 4 → ciseaux, rose, prison, chaise.

Matériel :

livret 5 exercices 1 → 6 pp. 5-6, photofiches de différenciation ↓

GROUPE 3 : Jeux d'automatisation – 20 min

Les consignes et la mise en place des jeux sont détaillées dans la présentation de la période. Il est possible d'utiliser l'ensemble des fiches autocorrectives et des plateaux de jeux de la période 3, sauf pour Les montagnes russes (plateau 1 uniquement).

Matériel :

boîte de manipulation et jeux



Séance 3 : Écriture en classe entière (25 minutes)

ÉTAPE 1 : Ma posture d'écrivain et la gym des doigts – 5 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 ↓)

Gymnastique des doigts → On invite un ou plusieurs élèves à choisir un des exercices de gym des doigts et à le faire réaliser par les autres élèves.

Matériel :

cahier d'écriture
pp. 8-11, diaporama ↓

ÉTAPE 2 : Tracés des graphismes et de la lettre – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 ↓)

Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à écrire sans lever le crayon.

- **Ductus** : Dans un mot, je n'ai besoin de lever mon crayon que pour tracer les lettres rondes : a, o, d, c, g, q et x. Pour toutes les autres, je n'ai pas besoin de lever mon crayon.

Liste des tracés : lu, meu.

Matériel :

cahier d'écriture p. 39
(1^{re} partie), diaporama ↓
(rappel du tracé)

ÉTAPE 3 : Écriture et copie – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 ↓)

Liste des tracés : le mur, la lune, Il murmure. On peut proposer aux élèves de travailler en binôme : l'élève compte combien de fois son partenaire a levé le crayon.

Suggestions de différenciation

Proposer aux élèves de continuer et de colorier la frise (qui sépare les jours 1 et 2).

Matériel :

cahier d'écriture p. 39
(1^{re} partie), diaporama ↓
(rappel du tracé)

Séance 4 : Lecture collective (5 minutes)

1. Rappel du graphème étudié.
2. Lecture de la page du jour dans le manuel avec tout le groupe classe. L'enseignant(e) interroge les volontaires qui lèvent la main pour lire et/ou désigne des élèves.
3. Lecture-flash sur le diaporama : Le défi de Kit et Siam. *Des images et des mots vont apparaître sur l'écran. Il faut trouver le mot qui est tout seul, celui qui n'a pas de dessin et écrire son numéro sur votre ardoise.*
Liste des items : dinosaure, pelouse, valise, chaussure, seau, rose, trésor, fusée, prison, brosse.
→ **Leçon du soir** : Relecture de la p. 58 du manuel de lecture.

Matériel :

manuel de lecture p. 58,
diaporama ↓

Jour 2

Séance 1 : Rappel collectif du graphème et du phonème (30 minutes)



ÉTAPE 1 : Rappel du graphème – 5 min

Rappel du graphème et de l'image référente.

Matériel :

affiche-repère ↓



ÉTAPE 2 : Rappel du phonème – 5 min

- Rappel de la position articulaire : Pour prononcer le son « zzz », on rapproche la pointe de la langue des dents et on laisse passer un peu d'air pour le faire siffler, en faisant vibrer dans le cou.
- Rappel de la sonorisation : On sent dans le cou. Est-ce que ça vibre ? Oui.

Matériel :

affiche-repère ↓



ÉTAPE 3 : Rappel du tracé et dictée/encodage – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 ↓)

- **Ductus** : Je trace le début d'une pointe puis je redescends et j'enroule comme pour refermer mon s.
- **Emplacement** : On commence sur la ligne d'écriture, on monte jusqu'à la première ligne et on finit sur la ligne d'écriture.
- **Rappel de la leçon** : Quand la lettre s est entre deux voyelles, elle se prononce « z ». Pour faire le son « s », on doit mettre deux fois la lettre s.

Liste des logatomes : isa, ase, iso, asso. Liste des mots : la chemise, un bisou.

Matériel :

diaporama ↓ (vidéo du tracé,
correction de l'encodage)



ÉTAPE 4 : Présentation du mot de la dictée/orthographe – 10 min

➤ Voir démarche de la dictée (Présentation de la P3 ↓)

Mots de la dictée : le trésor, la poésie, la pause.

Phrase de la dictée : Le vase est rose.

Matériel :

affiche-repère ↓,
diaporama ↓, ardoise

Séance 2 : Lecture et exercices d'application en ateliers (3 × 20 minutes)

GROUPE 1 : Lecture orale dirigée – 20 min

1. Rappeler le graphème étudié.
2. Exercices dans le manuel : Exercice 4 : Faire lire les phrases différenciées. Exercice 5 : Faire lire le texte de Kit et Siam. Questionner les élèves autour des motivations des personnages et de leurs émotions.
3. Terminer la lecture par la fluence. *On va s'entraîner à lire vite et bien pour devenir de bons lecteurs.*

Suggestions de différenciation

- Proposer de mimer la scène de Kit et Siam pour soutenir la compréhension de l'écrit.
- Demander aux élèves les plus autonomes de préparer la lecture en lecture silencieuse.
- Proposer d'illustrer l'histoire de Kit et Siam.

Matériel :

manuel de lecture p. 59, fiche de fluence N° 15 [↓](#), chronomètre

GROUPE 2 : Exercices d'application – 20 min

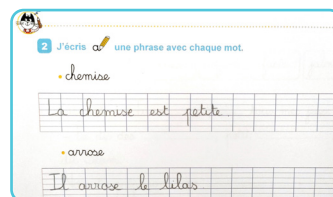
Avant de laisser les élèves réaliser les exercices en autonomie, présenter les consignes, les images des exercices et le vocabulaire si nécessaire.

Suggestions de différenciation

- Exercice 2 : Réduire la quantité de phrases à écrire ou proposer de la dictée à l'adulte. Exercice 3 : Pour les élèves ayant des difficultés à relier les 3 items, proposer de colorier d'une même couleur les étiquettes qui vont ensemble (ou de faire un point de couleur dans chaque case). Exercice 4 : Barrer les intrus (*fusée, sport*). Proposer des étiquettes-mots à coller dans le texte.
- Exercice 3 : Proposer aux élèves de recopier les phrases reconstituées dans le cahier du jour.

Matériel :

livret 5 **exercices 1 → 4**
pp. 7-8, photofiches de différenciation [↓](#)



GROUPE 3 : Jeux d'automatisation – 20 min

Les consignes et la mise en place des jeux sont détaillées dans la présentation de la période.

- Il est possible d'utiliser l'ensemble des **fiches autocorrectives** et des **plateaux** de jeux de la période 3, sauf pour **Les montagnes russes** (plateau 1 uniquement).

Matériel :

boîte de manipulation et jeux

Séance 3 : Écriture en classe entière (25 minutes)

ÉTAPE 1 : Tracés des graphismes et de la lettre – 5 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 [↓](#))

- Rappel de la tenue du crayon, de la posture d'écrivain et de la position du cahier. *Aujourd'hui, nous allons continuer à nous entraîner à écrire sans lever le crayon.*
- Ductus :** *Dans un mot, je n'ai besoin de lever mon crayon que pour tracer les lettres rondes : a, o, d, c, g, q et x. Pour toutes les autres, je n'ai pas besoin de lever mon crayon.*

Liste des tracés : ri, nul.

ÉTAPE 2 : Écriture et copie – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 [↓](#))

Liste des tracés : fine, le menu, Il a vu l'animal. On peut proposer aux élèves de travailler en binôme : l'élève compte combien de fois son partenaire a levé le crayon et repère à quels endroits.

ÉTAPE 3 : Dictée/orthographe – 10 min

➤ Voir démarche d'écriture (Présentation de la P3 [↓](#))

1. Dictée de mots : le trésor, la poésie, la pause.
2. Dictée de phrase : Le vase est rose.

Matériel :

cahier d'écriture p. 39 (2^e partie), diaporama [↓](#) (rappel du tracé)

Matériel :

cahier d'écriture p. 39 (2^e partie), diaporama [↓](#) (rappel du tracé)

Matériel :

cahier du jour, diaporama [↓](#) (correction)

Séance 4 : Lecture collective (5 minutes)

1. Rappel du graphème étudié.
2. Lecture de la p. 59 avec tout le groupe classe. L'enseignant(e) interroge les volontaires qui lèvent la main pour lire et/ou désigne des élèves.
3. Lecture-flash sur le diaporama : Le défi de Kit et Siam. *Des images et des mots vont apparaître sur l'écran. Il faut trouver le mot qui est tout seul, celui qui n'a pas de dessin et écrire son numéro sur son ardoise.*

Liste des items : dinosaure, pelouse, valise, chaussure, seau, rose, trésor, fusée, prison, brosse.

→ **Leçon du soir** : Relecture de la p. 59 du manuel de lecture.

Matériel :

manuel de lecture p. 59, diaporama [↓](#)

► Introduction

Au cours de cette séquence, les élèves vont travailler sur un documentaire animalier. Les activités proposées leur permettront de découvrir et de s'approprier ce genre littéraire qu'ils apprécient généralement pour son aspect ludique et la richesse de ses textes. Ce support, illustré et coloré, donne envie de parcourir et de comprendre son contenu. C'est le hérisson qui a été choisi car ce petit mammifère européen est généralement connu des élèves.

Pour comprendre et étudier le documentaire animalier, les élèves découvriront de nouvelles stratégies de compréhension. S'agissant de la deuxième séquence de l'année, il est important d'insister sur des objectifs simples et précis. Les questionnements à l'oral permettront d'explicitier chaque étape de la découverte du texte. La recherche d'indices et la mémorisation des informations facilitera la compréhension du documentaire. Ce travail vise à aider les élèves à se familiariser avec la structure du texte, à s'imprégner des codes et du niveau de langue du langage écrit, et à enrichir leur culture littéraire.

Contrairement à la plupart des récits connus des élèves, le documentaire ne contient pas d'éléments implicites : les informations y sont clairement données. La difficulté réside donc dans le vocabulaire propre aux documentaires. Un important travail de lexique sera réalisé en amont pour faciliter cette étape.

Ce texte permet d'étudier la structure typique d'un documentaire animalier : description, habitat, mode de vie, reproduction, alimentation... de l'animal présenté. Sa bonne compréhension permettra aux élèves de la réutiliser pour rédiger un autre documentaire sur la girafe.

En lien avec l'étude du code et l'écriture, les élèves seront amenés à repérer des mots dans le texte.

► Organisation

Ce documentaire animalier est étudié en 2 séances de 45 minutes. La première séance est consacrée à la découverte du hérisson et à la recherche d'informations dans le texte, tandis que la seconde séance propose d'aller plus loin et de rédiger un court documentaire sur les girafes. Il est donc conseillé de faire ces 2 séances dans la même semaine.

► Compétences

Les compétences travaillées dans les séquences qui suivent sont disponibles pages 322-323 de ce guide.

► Objectifs



● **Stratégie n° 1** : J'utilise les mots et les phrases pour m'aider à comprendre.



● **Stratégie n° 6** : J'utilise les liens entre les événements pour m'aider à comprendre.



● **Stratégie n° 7** : J'utilise les illustrations et le genre du texte pour m'aider à comprendre.

Séance 1 : Découvrir le documentaire (45 minutes)



ÉTAPE 1 : Présentation de la séance et du vocabulaire – 15 minutes

1. Explicitation de l'objectif principal de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir un texte documentaire que nous lirons dans le livret de compréhension. Mais avant, nous allons discuter de ce qu'est un documentaire et à quoi il sert. Nous allons aussi expliquer les mots qui sont un peu difficiles pour vous permettre de mieux comprendre le texte.

Il est possible de préciser aux élèves qu'ils vont principalement utiliser la stratégie de compréhension n° 7, en reprenant l'affiche des stratégies.

2. Interrogation des élèves sur leur connaissance des documentaires

– *Qu'est-ce qu'un documentaire ?* C'est un texte ou un livre qui donne des informations sur quelque chose.

– *Qui peut écrire des documentaires ?* Des spécialistes, des experts, des personnes qui connaissent très bien le sujet sur lequel ils écrivent.

– *À quoi sert de lire des documentaires ?* À découvrir le monde et ce qui le compose. Indiquer aux élèves que les thèmes traités sont nombreux et variés (voitures, histoire, corps humain...).

Leur dire que le texte qui sera lu est un documentaire animalier, c'est-à-dire donnant des informations sur un animal.

3. Présentation des cartes-mots pour le vocabulaire difficile

Avant de commencer la lecture, je vais vous présenter quelques mots de ce documentaire animalier que vous ne connaissez peut-être pas. En les expliquant maintenant, ce sera plus facile de les comprendre et de les mémoriser.

Matériel :

cartes-mots
de la séance ↓,
affiche des stratégies
de compréhension ↓

– *un prédateur* : Dire le mot aux élèves et recueillir leurs suggestions de définition avant de montrer l'illustration. Des exemples, autres que les fauves, peuvent être cités : l'ours, la baleine, les libellules, les serpents, l'aigle...

Définition : Animal qui se nourrit d'autres animaux vivants. *Le guépard, la panthère, les rapaces sont des prédateurs.*

– *nocturne* : Interroger les élèves sur la signification de ce mot et recueillir les réponses. Citer plusieurs animaux nocturnes : le hibou, le renard, la chauve-souris, la luciole... Attention, le chat n'est pas à proprement parler un animal nocturne : il alterne plusieurs phases de sommeil au cours de la journée et de la nuit, c'est un mode de vie polyphasique.

Définition : De la nuit. *La chouette est un oiseau nocturne.*

– *une femelle* : Présenter la carte-mot et demander aux élèves d'en déduire la signification. Pour aider la compréhension des élèves, multiplier les exemples : La chienne, c'est la femelle du chien. La biche, c'est la femelle du cerf. La chatte, c'est la femelle du chat.

Définition : Animal de sexe féminin. *Le lion est le mâle, la lionne est la femelle. Les femelles des oiseaux pondent des œufs.*

– *hiberner* : Il est possible de laisser les élèves observer la carte-mot puis de présenter le mot en fonction de leurs connaissances.

Définition : Passer l'hiver en hibernation. *Les ours, les marmottes, les loirs, les chauves-souris hibernent.*



Exemple de fleur lexicale réalisée à partir du vocabulaire documentaire relatif aux animaux (habitat, description physique, alimentation, mode de vie et reproduction). Elle est à enrichir tout au long de l'année.



ÉTAPE 2 : Découverte du texte et reformulation par les élèves – 15 minutes

1. Présentation du documentaire

Les élèves observent le documentaire. L'enseignant(e) les laisse décrire les éléments qu'ils souhaitent. Ils comprennent qu'il s'agit d'un documentaire sur le hérisson et passent les illustrations en revue. Les guider pour qu'ils remarquent et identifient les pictogrammes des 4 catégories (habitat, monde de vie, reproduction et alimentation), en insistant sur le fait que chaque catégorie donne des informations différentes.

Pointer la différence entre un texte narratif et un documentaire : montrer qu'il est possible de lire seulement une partie du texte pour aller chercher l'information dont on a besoin (lecture sélective). Par exemple, ne lire que l'encadré sur l'alimentation. On peut aussi lire les différentes parties dans l'ordre de son choix (le sens de la lecture n'est pas linéaire comme dans un texte narratif).

2. Lecture des différentes parties du documentaire

Donner une consigne de compréhension pour que les élèves soient actifs dans leur écoute : *Pendant que je lis le texte, vous essayez d'imaginer le hérisson et les nouvelles choses que vous apprenez sur lui. Vous pouvez vous aider des images.*

Lire le texte, en rappelant qu'il est possible de choisir l'ordre des encadrés.

3. Reformulation par un(e) élève

À la fin de la lecture, un(e) élève volontaire reformule ce qu'il/elle a compris du texte de la carte postale. Les autres corrigent et/ou complètent son résumé. L'enseignant(e) régule simplement les échanges.

Matériel :

livret de compréhension p. 2, cartes-mots de la séance



ÉTAPE 3 : Questionnements et prise d'informations – 15 minutes

1. Questionnement oral sur les faits

S'attacher aux questions peu ou pas abordées lors de la reformulation par les élèves. Chaque réponse doit être justifiée et/ou expliquée.

– *De quelle couleur est le ventre du hérisson ?* Blanc.

– *À quoi servent les poils sur son museau ?* À trouver sa nourriture.

– *Où vit le hérisson ?* En Europe mais aussi en Afrique, en Asie ou en Turquie (inutile d'insister si les élèves ne connaissent pas les différents lieux ; mais il est possible de projeter une carte du monde pour situer les zones par rapport à la France) ; dans les forêts et les campagnes, près des jardins et des parcs

– *Pourquoi le hérisson stocke-t-il de la graisse pendant l'été ?* Pour hiberner en hiver.

– *Combien de bébés hérissons peuvent naître en même temps ?* Jusqu'à 9 petits.

– *Que pensez-vous de la nourriture du hérisson ? Est-elle appétissante ?* Laisser les élèves s'exprimer et échanger.

– *Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau sur le hérisson, que vous ne saviez pas déjà ?* Idem.

Matériel :

livret de compréhension p. 2, carte du monde, crayons de papier et de couleurs, tableau

2. Exercices de prise d'informations

Exercice 1 → Demander aux élèves de trouver le mot « hérisson » dans le texte. Leur demander de l'épeler de façon à l'écrire au tableau en cursif. Ensuite, les élèves entourent le mot « hérisson » à chaque fois qu'ils le repèrent dans le texte. *5 occurrences dans le texte*

D'abord, demander aux élèves de repérer l'endroit dans le texte où est indiqué la taille du hérisson. Il s'agit de trouver le mètre et l'indication de longueur associée (dans l'encadré jaune). Montrer à l'aide d'une règle la taille approximative d'un hérisson. Les élèves colorient cette information dans le livret.

Ensuite, interroger les élèves sur la seconde information présente et illustrée par un poids. Leur expliquer qu'un hérisson pèse environ 600 g (cela correspond approximativement au poids d'une boîte de conserve ou d'un gros melon).

3. Relecture : L'enseignant(e) propose une seconde lecture du documentaire, en modifiant l'ordre de lecture des différentes informations.

4. Bilan intermédiaire (proposé par l'enseignant(e) ou par échanges entre élèves) :

Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?

Aujourd'hui, nous avons découvert un documentaire animalier. Il nous a permis d'apprendre de nouvelles informations sur le hérisson.

Lors de la prochaine séance, nous repèrerons les différentes parties du texte et les illustrations, et nous apprendrons à écrire un documentaire animalier.

Séance 2 : Écrire un documentaire (45 minutes)



ÉTAPE 1 : Rappel de la séance précédente et des objectifs – 5 minutes

1. Rappel

L'enseignant(e) ou un(e) élève rappelle la séance précédente et son vocabulaire :

La dernière fois, nous avons découvert un document animalier sur le hérisson. Nous avons aussi appris de nouveaux mots : un prédateur, nocturne, une femelle, hiberner.

2. Explicitation de l'objectif principal de la séance

Aujourd'hui, nous allons travailler sur les différentes parties du texte et sur les illustrations. Nous allons aussi apprendre tout ce qu'il faut faire pour écrire un documentaire animalier.

On peut préciser aux élèves qu'ils vont principalement utiliser les stratégies de compréhension n° 6 et 7 en reprenant l'affiche des stratégies.

Matériel :

cartes-mots
de la séance ↓,
affiche des stratégies
de compréhension ↓



ÉTAPE 2 : Repérage des informations données par les illustrations – 10 minutes

Demander aux élèves d'observer toutes les illustrations présentes, puis les interroger.

– *À quoi sert la photographie, c'est-à-dire l'image où l'on voit l'animal en vrai ? C'est une photo qui montre de quoi traite le documentaire. Elle donne des informations sur l'apparence de l'animal et aide à le décrire. Elle donne envie de lire le texte.*

– *À quoi servent les petits dessins en noir dans chaque encadré, qu'on appelle des pictogrammes ?* Ce sont des dessins importants qui montrent que le texte contient différentes catégories d'informations. Le mètre et le poids indiquent la taille et la masse du hérisson ; la maison représente la catégorie « habitat », le lit le « mode de vie », le biberon la « reproduction » et l'assiette l'« alimentation ».

Insister sur l'importance des illustrations dans un texte documentaire. Elles sont nombreuses et chacune d'elle a une utilité, un rôle. Il faut les regarder et se demander à quoi elles servent, comme lorsqu'on lit un texte et qu'on s'interroge sur les mots et les phrases. Les images donnent aussi de précieuses informations sur les animaux.

Matériel :

une affiche papier ou
numérique



ÉTAPE 3 : Stratégies de compréhension – 20 minutes

1. Réaliser un documentaire

Expliquer aux élèves qu'ils vont regarder un documentaire, une vidéo cette fois, autour des girafes et préciser la consigne : *Pendant que vous regardez la vidéo, vous devrez essayer de retenir le plus d'informations possible sur les girafes. Grâce à toutes ces informations, nous pourrons ensuite créer un texte documentaire sur les girafes.*

- Projeter la vidéo sur les girafes. Flashez le code ou rendez-vous sur le lien suivant : <https://hachette-clic.fr/23KSgr04>

Matériel :

affiche papier
ou numérique ↓,
pictogrammes

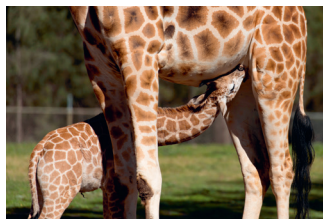


Faire le lien entre le documentaire vidéo et le texte documentaire, en laissant les élèves échanger après le visionnage. Veiller à orienter la discussion afin de faire émerger les informations nécessaires à la rédaction d'un texte documentaire sur la girafe.

- Questionner les élèves pour enrichir les échanges :
 - *Si nous voulons écrire un texte documentaire sur la girafe, quelle image pourrions-nous mettre pour présenter son lieu d'habitat ? Une photo de la savane.*
 - *son mode de vie ? La photo d'un groupe de girafes, car elles vivent à plusieurs (entre 2 et 10), notamment pour se protéger des prédateurs.*
 - *sa reproduction ? La photo d'un girafon qui tète.*
 - *son alimentation ? La photo d'une girafe qui attrape des feuilles hautes dans les arbres grâce à sa langue et à son long cou.*
 - Sur une affiche, placer 4 pictogrammes (maison, lit, biberon et assiette) et 4 photos de girafes. Demander aux élèves d'associer chaque photographie à sa catégorie. Pour chaque photographie, les élèves proposent une phrase simple que l'enseignant(e) écrit en dictée à l'adulte.
- Exemples de production :



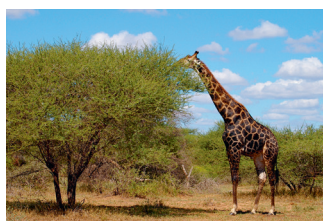
Les girafes vivent en groupe pour se protéger.



Le petit de la girafe s'appelle le girafon.



La girafe vit dans la savane.



La girafe mange des feuilles dans les arbres.

2. Bilan final (proposé par l'enseignant(e) ou par échanges entre élèves) :

Qu'avons-nous fait aujourd'hui ? Qu'avons-nous appris ?

Aujourd'hui, nous avons travaillé sur les illustrations du documentaire. Nous avons aussi appris comment écrire un documentaire animalier, en retenant les catégories importantes : l'habitat, le mode de vie, la reproduction et l'alimentation. Nous avons réalisé une affiche documentaire sur les girafes.

Lors de la prochaine séance, nous découvrirons un nouveau texte.

Séance 3 : Prolongements

La séquence peut naturellement se poursuivre avec un travail de production d'écrits associé au domaine Questionner le monde, avec la réalisation d'un texte documentaire sur un animal choisi.

- **Lecture – Projet de lecteur** : Articuler cette première séance de compréhension avec le projet de lecteur en organisant une sortie à la bibliothèque. L'activité peut également être réalisée avec les livres de la classe. Il s'agit de trier une sélection de livres, afin de repérer tous les écrits documentaires.
- **Écriture – Production d'écrits** : Dans un premier temps, enrichir l'affiche documentaire de la girafe en ajoutant les principales étapes qui permettent de créer la « carte d'identité » de l'animal, sur le modèle du livret : nom de l'animal, description et caractéristiques physiques, taille et poids. Dans un second temps, d'autres documentaires peuvent être rédigés par les élèves (en dictée à l'adulte), en se basant sur cette structure.
- **Questionner le monde – Développement durable** : Cette séquence est en lien avec les programmes de cycle 2, notamment la reproduction des animaux (vivipare et ovipare) et leur l'alimentation (carnivore, herbivore, omnivore). Une initiation à l'éducation au développement durable peut être proposée : les hérissons et les insectes qu'ils mangent disparaissent à cause des constructions humaines (les autoroutes par exemple), de l'utilisation des pesticides, des insecticides... Faire le lien avec la notion de chaîne alimentaire et d'écosystème.
- **Mathématiques – Grandeurs et mesures** : Les indications en centimètres et en grammes indiquant la taille et la masse du hérisson peuvent être reprises en séance de mathématiques.